

श्रीः

रसकौस्तुभः

श्रीमन्महामहोपाध्याय श्रोत्रियकुलक
मलारविन्दबन्धु वेणीदत्तविरचितः

मिथिलामण्डलान्तर्गत सर्षपग्रामवास्तव्य श्रोत्रिय
वंशावतंस झोपाह गोपीनाथात्मज श्रीलेखनाथश
र्मणा टिप्पण्यादिभिः समलङ्कृत्य स्वकीयरचित
वर्षाहर्षकाव्येन सय्युक्तीकृत्य संशोध्य च स्वव्य-
येन संस्कृतसाहित्यविनोदिनामुपकाराय
दरभङ्गा “श्रीरमेश्वर यन्त्रालये”
मुद्रयित्वा प्रकाशीकृतः ॥

रमौलीग्रामनिवासि मिश्रोपाख्य श्रीब्रह्मराजित
शर्मणा च संशोधितः ।
पुनर्मुद्रणादिविषये प्रकाशकस्यैव सर्वथाधिकारः

(सन् १३१४ शाल)

मार्गकृष्ण ११

❀ ॥ भूमिका ॥ ❀

श्रीमन्मिथिलेश परिपालित महीमण्डलमण्डनायमा
न भारती लीलाविलासाऽऽसादित निखिलानन्दलब्ध
प्रकाशः कृतिकुलकुमुदानन्दचन्द्रजनाश्रिष्ठितप्रधानप्रदे-
शः सर्पपनामधेयो राजतेग्रामवर्य्यः । यत्रचपुरन्दरादि
द्विविपद्बुन्दमौलिमालालालितचरणारविन्दा प्रणयप्रणत
गङ्गाधरजटाजूटस्खालितजाह्नवीजलधाराधौतपादपद्मा भ-
गवती सिद्धेश्वरी प्रतिवसति । यत्रचासीद्दिगन्तकी-
र्ति मिश्रोपनापकः सकलावनिमण्डलमण्डनामिव मण्ड-
नाभिख्यः । शङ्कर एवशङ्करश्च प्रादुरासीत् । यञ्चासंस्तु-
तविपक्षपक्षः पक्षधराश्रियालञ्चकार । यत्कोर्ति व्रतती
सकलसहृदय हृदयालवालेषु पुष्पितेवाद्यापि प्रतिक्षणं
समुल्लसति ॥ तस्यैवोत्तरेणात्मसौहार्दं प्रकटयन्नैव समु-
ल्लसति हाटी नामावसथः ॥ यञ्चाज्जुन इवाज्जुनयशा
भास्करइव सुहृत्पद्मप्रकाशनैकमनाद्विजराजइव द्विजरा-
जगणोऽद्यापि नितरामलङ्करोति । तत्रैवाराज्य वाग्देवो वि-
तीर्णविद्याकलापोवेणोदत्तनामधेयः श्रोत्रियवर्य्यः कवि-
राविरासीत् । यद्गुण कीर्त्तने गद्यपद्यनिरवद्यरचनान्त्रण
महाकवनिमापीनीखिलाविशेषलेखनपटीयसी लेखनीनि
श्चलेवाभवत् । यस्यानेककाव्यान्यावालवृद्धजनमनां-
स्युल्लासयन्ति चकासतीति विदन्तितरामेव तत्रभवन्तो
विद्वांसः । तेनैव कविकुलमुकुटालङ्कारमौलिहीरेण कौ-
स्तुभभूतोयमकारि रसकौस्तुभः । यश्चकतिपयकृतिमहाश-
यसंरक्षितोऽपि नासीत्सकल जनसुलभः । सचायमुक्तस-
र्षप ग्रामनिवासि श्रीलेखनाथ शर्मणा श्रोत्रियवरेण कति-
पयप्राचीन पुरतकप्रतिमातःसंशोध्य इवाचित्त्ववाचिद्विप-
णोद्भवा सोत्साहं प्रकाशीकृतः ॥ शुभमस्तु ❀: —

१ । सरिसव, इति प्रसिद्धः ॥



श्रीगणेशायनमः ।

कस्त्वं चक्री ब्रज निजपुरन्नात्रसर्पस्य वा
सोगोपालोऽहं विपिनसविधे गोष्ठमस्ति प्रया-
हि । पद्मेशोऽहं ब्रजति न धरामण्डले चण्ड
रश्मिः, कृष्णो राधावचनविजितः पातु वोऽ
भीष्टमित्थम् ॥ १ ॥

श्रीकृष्णसदयोदारहृदये धर्तुमिच्छया ॥
त्रेणीदत्तेन यत्नेन कल्प्यते रसकौस्तुभः ॥२॥
सर्वथापि वृथाज्ञेयाः प्रार्थनादुर्जने मुहुः ॥

१ उदारञ्चतत् हृदयम् उदारहृदयं दययासहितं सदयं
सदयञ्चतदुदारहृदयं सदयोदारहृदयं श्रीकृष्णस्यतत्
श्रीकृष्णसदयोदार हृदयं तस्मिन् ॥

अस्यास्ति दैवतं विष्णुर्वर्णो वारिमुचांसमः ॥
 संभोगोविप्रलम्भश्चशृङ्गारो द्विविधोमतः ॥
 सम्प्रोच्यतेविशेषेणलक्ष्यञ्चलक्षणन्तयोः ॥
 दर्शनस्पर्शनालापचुम्बनादिक्रियोद्भवम् ॥
 अन्योन्यंयत्सुखंयूनोःसम्भोगस्ससमीरितः॥

❀ यथा ❀

शिखण्डानामालीवृतमुकुटशाली जलमुचा
 न्त्वषां गर्वध्वंसी ललितरक्वंशीवरधरः ॥
 निधायान्ने वामामसमशरामातिरुचिराम्मु
 दारण्ये कृष्णोविततरतितृष्णोविहरति॥५॥

❀ यथा वा ❀

अङ्गे स्थिता घनरुचेर्मधुसूदनस्य पङ्के
 रुहायतमुखी परिराजते स्म ॥ शङ्के कला-
 तिचिमलाशशिनःकलङ्कपर्यङ्कमध्यकलिता
 भुवि सङ्गतेति ॥ २ ॥ ६ ॥
 “पूर्वप्रणयिनोर्यूनोस्सन्तापोयोवियोगजः ॥
 विप्रलम्भस्सम्प्रोक्तस्सोपिपञ्चविधःस्मृतः॥

२ वितता विस्तृता रतितृष्णायस्य सः ॥

१ ऋङ्गागृहसमीपे ॥

भवन् भावीच भूतश्च प्रवासस्त्रिविधोमतः ॥

❀ भवत्प्रवासहेतुकोयथा ❀

यामियामीति वक्तव्यं नच प्राणेश्वराजुना ॥

तद्दर्णश्रवणाच्चेतोदिशर्योमीम्प्रधावति ६१०

❀ भाविप्रवासहेतुकोयथा ❀

समन्तात्सञ्जाते वनभुवि वसन्ते सुल-

लिते पिकानामालापे कलमलिकलोपे विद-

धति ॥ दिगन्तम्मे गन्ता पतिरथ निहन्ता

मनसिजस्समीपेऽहन्ता वत्कमिह वत धास्या-

मि शरणम् ॥ ७ ॥ ११ ॥

❀ भूतप्रवासहेतुकोयथा ❀

पिकानामुद्गीर्णङ्कलमतुलकर्णज्ज्वरभरं सुधां

शुस्सन्तापङ्कलयति च हा पङ्कजदलम् । तनु

न्तावद्धीरोव्यथयति समीरोऽपिनितरां घन

श्यामे वामे सपदि ममवामंजगदभूत् ॥८॥१२॥

१ प्र वासोविदेशस्थितिः । यथा कर्णेज्ज पै राहितराज्य
लोभा स्त्रैणेननीताविकृर्तिलघिद्धा । रामप्रवासेव्यसृ-
शस्त्रदोप्रञ्जनापव दं स नरेन्द्रमृत्युम् ॥ इतिभट्टिः ।

२ संयमनीङ्गन्तुमुत्कण्ठते । इतिभावः ।

सामदानंच भेदश्च नत्युपेक्षे रसान्तरम् ॥

❀ साम यथा ❀

बाले काले स्मरनरपतेः सन्निधिस्थे वसन्ते
मानम्लानं किमिहवदनं कर्तुमुत्कण्ठितासि ॥
कस्ते चित्ते निवसति मम प्रौढबाधोऽपराधो
यस्मादश्माधिककठिनतां तत्र तन्वि प्र-
तीमः ॥ १२ ॥ १६ ॥

❀ दानं यथा ❀

महुम्फितामिमां तन्वि सुगन्धिकुसुमस्र-
जम् ॥ कुचशम्भुर्गृहित्वाद्य रुषन्ते हरतु
दुतम् ॥ १३ ॥ १७ ॥

❀ भेदो यथा ❀

पुनरपि शृणु हितवाचङ्कुरु सखिमाञ्चच-
लञ्चेतः ॥ मुरभिदि गतापराधे भवति न
राधे तवोचितः कोपः ॥ १४ ॥ १८ ॥

❀ नतिर्यथा ❀

पदयुगले तव नाथोनिपतति पाथोजलो

२ पाथोजलोचने कमललोचने । पाथोजकमलमितिरा-
जनिघ्नन्दुः ॥

लम्भे वरस्त्रीणामेताकामदशादश ॥ प्रत्येकं
साम्प्रतं वक्ष्ये तदुदाहरणं स्फुटम् ॥

❀ अभिलाषो यथा ❀

७ । कपे भूयादित्यादि ॥ स्मृतियर्यथा ॥

नालापं तनुते नचापिकुरुते निश्वास
कोष्णा दिशः किञ्चिन्नेत्रपयो न मुञ्चति
धरामध्ये सुमध्याक्षणम् ॥ श्रीखण्डद्रवकेन
सिञ्चति नवा वक्षोऽपि रक्षोगृहे स्मृत्वा
रामकुतूहलानि हृदये सीता परंतिष्ठति ॥
॥ १८ ॥ २२ ॥

❀ चिन्तायथा ❀

सञ्चारञ्चाधिकमपिजनाः कुर्वते पौरभागै
निद्रा न द्रौगपि गृहपतेरागता नेत्रयुग्मे ॥
धीरं धीरं कलयति घने ध्वानमुच्चैः सम-
न्तात्कामे वामे कथमथमयाऽलोकनीयो

१ निश्वासेन मन्दोष्णा इत्यर्थः । कोष्णं कवोष्णं मन्दोष्णं
कदुष्णमित्यमरः ॥

२ झटिति । स्याद्झटित्यंजसान्हायद्राह्मंक्षुसपादिद्रुते
इत्यमरः ॥

❀ जड़ता यथा ❀

साबाणी हरिणीदृशोहि वदनं श्वासञ्च
नाशायनं रागश्चाधरपल्लवञ्चनयने सद्यो
निमेषावली ॥ स्पन्दानां निचयस्तनुं सुललि
ताङ्गोपाल संश्रूयतां स्वान्तङ्केचलमेवनाम
भवतस्तस्या जहौ न क्षणम् ॥२३॥२७ ॥

❀ व्याधिर्यथा ❀

रेरेसिञ्च नीकिचदम्बुजमुखी श्रीखण्डपङ्कै-
रिमान्दूरम्पद्मदलन्निधेहि सजलं कर्पूरपूरा-
न्वितम् ॥ स्नेहालीं वितताऽतनुज्वरभृतान्ता
पस्यशान्तिः क्षणन्नस्यादेवसायनेन च वि-
नाशीतादिभिर्भेषजैः ॥ २४ ॥ २८ ॥

❀ उद्देगो यथा ❀

आहृता महता कुहूरथमुहूराहुर्ग्रहे स्थापि
तः पारावारविशोषणाय कुपितः कुम्भोद्भवः
प्रेरितः ॥ इत्थंसृष्टिकारि यस्य विधिना ना-

१ स्वान्तम्नः । स्वान्तं ह्यन्मानसं मन इत्यमरः ॥

२ समुद्रशोषणायेत्यर्थः ॥

३ कुम्भोद्भवोऽगस्त्यः ॥

विधत्ते कारुण्यं मम जगति तारुण्यमधु
ना ॥ १ ॥ ३० ॥

❀ यथावा ❀

समन्ततोऽत्यन्तसुशीतलेऽनिले समागते-
चारु वसन्तवासरे ॥ कुहूकुहूचैरुदिते पिकी-
कले मुहुर्मुहुः सीदति कापि कामि-
नी ॥ २ ॥ ३१ ॥

❀ यथावा ❀

मरुच्चलत्पल्लवपाणिनाऽधुना परिस्पृश-
न्तोद्गमराजराजयः ॥ लतावलानां स्तवक-
स्तनानमी तुदन्ति चेतांसि मधौ वियोगि
नाम् ॥ ३ ॥ ३२ ॥

❀ यथावा ❀

हसन्ती वासन्ती विकचकुसुमाली समुदयै
रुदारैर्गायन्ती मुदितपिकभृङ्गावलिरवैः ॥ वि
शङ्कं क्रीडन्ती विततललिताङ्गे विटपिनां
मुनीनामप्यन्तः सहचरि वसन्ते व्यथय
ति ॥ ४ ॥ ३३ ॥

❀ यथावा ❀

दधानाः कोदण्डं सकलरणचण्डं सुरपतेः
क्षिपन्तोधारालीमधिधरणिनालीकतुलितम्
निनादं कुर्वन्तो नभसि विलसन्तो जलधरा
निहन्तुं सम्प्राप्ताः शिव शिव समन्ताद्विर-
हिणम् ॥ ४ ॥ ३७ ॥

❀ अथ शरन्निशावर्णनम् ॥ ❀

हिमकरधवलितविपुलाकाशा विकचकु
सुमपरिकरललिताशा ॥ वद सम्प्रति स-
खि किमिह विधेयं शरदि न सुखदा यदि च
निशेयम् ॥ १ ॥ ३८ ॥

❀ यथावा ❀

धात्वा हर्त्रा नभसि तमसां स्थापितोऽसी
ति मत्वा कान्तस्वान्तस्थितमपि कथं तन्न-
भिन्नं करोषि ॥ सोमं स्नेहादितिकुमुदिनी

१ विकचानि च तानिकुसुमानि विकचकु सुंमा-
नितेषां परिकरः समूहः ॥ भवेत्परिकरो व्राते प
र्यङ्कपरिवारयोरिति विश्वः तेन ललिता आशाय
स्थांसा ॥

माः ॥ शृङ्गारालम्बनत्वेन नायिकादिर्त्रिरूप्यते ॥ स्वकीया परकीया च सामान्या च तत्परम् ॥ नायिका त्रिविधा प्रोक्ता काव्यशास्त्रविशारदैः ॥ भर्तुः शुश्रूषणे शक्ता भर्तुर्यैवानुरागिणी ॥ लज्जाशीलादिवलिता स्वकीया परिकीर्तिता, ॥

❀ स्वीया यथा ❀

केलीमन्दिरदेहलीबहिरियं दातुन्न दक्षा पदं चित्रं दिग्गजसंहतिं जितवती गत्या कुरङ्गेक्षणा ॥ हास्येनास्य समीपगेन ललिते नेन्दोरमन्दाश्रियं प्राणेशश्रुतिगामि नैव वचसा संसारगङ्गो किलम् ॥ १॥ ४२ ॥

“स्वीया तु त्रिविधा प्रोक्ता रसशास्त्रविपश्चिता ॥ सुग्धा मध्या प्रगल्भाख्या तासां भेदोविवक्ष्यते ॥ सुग्धा तत्र च विज्ञेया नूतनोद्भूतयौवना ॥ अज्ञातयौवना ज्ञातयौवना सा द्विधा पुनः, ॥

❀ सुग्धा यथा ❀

उदञ्चत्पद्मानां धुतिनिचयमाधाय बदने

❀ नवोढा यथा ❀

प्रियं विदूरादपि वीक्ष्य न क्षणं क्षणप्रभे वस्थि
स्तामपेक्षते ॥ अपि प्रयत्नात्कथमस्तु सा म-
नागियं विना केलिनिकेतनाऽतिथिः १।४६
“सैवक्रमशोविश्रब्ध नवोढा प्रश्रयादिह ॥
उदाहरणमस्यास्तु साम्प्रतम्प्रोच्यते स्फुटम्”

❀ विश्रब्धनवोढा यथा ❀

सम्मीलितं नयनयुग्मसुरोजयुग्मं पा-
णिद्वयेन पिहितं कृत ऊरुबन्धः ॥ नीवीयु-
गं वत दधाति कथं सुलज्जा शय्याश्रितेति
कुरुते बहु चित्तवृत्तिम् ॥ १ ॥ ४७ ॥

“समानलज्जामदना मध्या च समुदीरिता ॥
इयमेवातिविश्रब्धनवोढातीवसंश्रयात्” ॥

❀ मध्या यथा ❀

भर्तृन्निमीलितदृशो मुखमायताक्षी सञ्चुम्बि-
तुं कृतवती वदनं विनम्रम् ॥ दृष्ट्वा तदीय-
मधुरस्मितमांससज्ज लज्जाम्बुधौ नयन-

१ आङ् पूर्वकस्य ग्लुञ्चुषमजगताचित्यस्य लिटिरूपम् ॥

प्रियवाचमुद्गिरन् ॥ व्रजन्ति किन्द्रागपि
सन्निधिस्थितिं समुज्झितं पुष्पचयं मधुव्र-
ताः ॥ १ ॥ ५१ ॥

“धीराऽधीरा तु मध्याख्या वचसारुदितेन च ॥
सन्निवेदयति क्रोधं प्रिये सद्यस्तथाविधे” ॥

❀ मध्याधीराऽधीरा यथा ❀

धन्योऽसि नाथ भुवने कृतिनाङ्गणेषु ग
ण्योऽसि शोणकमलायतलोचनोऽसि ॥ इ
त्यानतीकृतमुखी परिभाषयन्ती तूष्णीमसु-
ञ्चदवनौ नयनाम्बुविन्दून् ॥ १ ॥ ५२ ॥

“स्तौदास्यं वितनुते याऽपराधं गते प्रिये ॥
प्रौढाधीरा तु सा ज्ञेया चाधीरा तर्ज्जना-
दिकम्” ॥

❀ प्रौढाधीरा यथा ❀

हास्यं नास्यसरोरुहे नयनयोर्नैवाञ्जनं
रञ्जनं नैवोक्तिर्ललिता क्रियासु जडता ली
लासु विद्रेषिता ॥ इत्थं हन्त यदर्ज्जितं ब
हुविधं कान्ते रूपोलाञ्छनं तत्सर्वं तव नि

एकत्रस्थितयोः सरोरुहदृशोर्भूयोविरुद्धा
क्षरं जल्पन्त्योश्चतुरः समेत्य सविधं स्थित्वा
स किञ्चित्क्षणम् ॥ एकस्यानयने पिधाय
निभृतं पाणिद्वयेनादरात्स्वच्छन्दं परिचुम्ब
ति स्म वदनं कान्तः परस्यास्तदा ॥१॥५६॥

“गुप्तं प्रेम सदा यस्या वर्त्तते परनायके ॥
परकीया समाख्याता सैव काव्यविशारदैः”

❀ परकीया यथा ❀

प्रचलति पथि पिशुनाली नहि पुनराली
जनः सविधे ॥ दयिते निवसति दूरे तुदतु
क्ष्रेषुभिर्मदनः ॥ १ ॥ ५७ ॥

“रतिसङ्गोपना रुष्टा विदग्धा द्विविधा
मता ॥ लक्षितानुसयाना च मुदिता कुल-
य पुनः ॥ एतासां परकीयायामन्तर्भावेः
समीरितः ॥ प्रोच्यते स विशेषेण तदुदाहर-
णानि च” ॥

❀ रतिसङ्गोपना यथा ❀

बन्धूकभ्रमतोममाधरदलं सङ्कण्डितं षट्-

विधुमण्डलं विदुषी ॥ १ ॥ ६१ ॥

❀ लक्षिता यथा । ❀

वक्षोरुहे सुमुखि ते नखरस्य रेखा केषामि
यं नहि करोति मनोविनोदम् ॥ केलिच्यु
ता चिकुरसीम्नि विशालमाला बाले सि-
तासितधियं हृदये तनोति ॥ १ ॥ ६२ ॥

❀ अनुशयाना यथा । ❀

करे समाधाय रसालपल्लवं विशालपुष्पा
वलिमण्डितोरसम् ॥ निरीक्ष्य गोपालमु
पागतं सखी समक्षमम्भोजमुखी विषीद
ति ॥ १ ॥ ६३ ॥

❀ मुदिता यथा । ❀

गृहपतिमतिदूरङ्गन्तुकामं निरीक्ष्य प्रियतं
ममनुसङ्गं निर्भयं चिन्तयन्ती ॥ मुहुरपि
गुरुमध्ये शोकजास्रच्छलेन त्यजति सरसि
जाक्षी मोदजातोदविन्दून् ॥ १ ॥ ६४ ॥

❀ स्नेहगर्विता यथा । ❀

माकृथाः सखि वृथा परिश्रमं शारदेन्दुमु
खि हारगुम्फने ॥ वीक्ष्य लग्नमपि चन्दन
द्रवन्दूर्यते हि विरहीव केशवः ॥ १ ॥ ६८ ॥

❀ सौन्दर्य्य गर्विता यथा ❀

सखि यास्यामि सरस्यां तत्र न कस्यापि
भाषितैर्बहुभिः ॥ मुखमभिवीक्ष्य सशोका
विलपति कोकौवली परितः ॥ १ ॥ ६९ ॥

❀ मानिनी यथा । ❀

कृशाकारास्ताराः प्रविलपति पारौवतकुलं
गृहोपान्ते कान्ते दधति कलविङ्काः कलक
लम् ॥ समीक्ष्य त्वामम्भोरुहमुखि सुरम्भोरु
विकलां त्रियामापि क्षामा शिव शिव रूपं

१ । दूङ्परितापे दिवादिः ।

२ । चक्रवाकावली । कोकश्चक्रश्चक्रवाकोरथाङ्गा
ह्वयनामक इत्यमरः ॥

३ । कपोतसमूहः । पारौवतः कलरवः कपोत इत्यमरः ॥

४ । चटकाः । चटकः कलविङ्कः स्यादित्यमरः ॥

ज्ञानना वक्षोनिर्गतशङ्करो च नियतं नेत्रा
म्बुना सिञ्चति ॥ हित्या सा खलु मञ्जु-
लानि चिरतस्तल्पानि शेतेऽवनावित्थं त्व-
न्मिलनेच्छया यदुपते तीव्रं तनोति व्र-
तम् ॥ १ ॥ ७२ ॥

❀ यथावा । ❀

इन्दुं निन्दति कैतवेन वचसा श्रीखण्ड
खण्डद्रवं दूरादेव निरीक्षते नहि तनौ धत्ते गु-
रूणाम्भिया ॥ तल्पं पल्लवानिर्मितं प्रणमति
स्वापस्य नापि क्षणं व्यापारं वितनोति तत्र
सुमुखी राधापते त्वत्कृते ॥२॥७३॥

“प्रेयसा वञ्चितं दृष्ट्वा शङ्केतं पूर्वकल्पितम् ॥
याविधीदति साचेह विप्रलब्धाप्रकीर्तिताः॥

❀ विप्रलब्धा यथा ❀

अये भ्रातर्भृङ्ग प्रतिविटपिगृङ्गं निवसता
तिरोभूतोऽरण्ये ललितमृगवन्येन भवता ॥
स कृष्णः सन्दृष्टः क्वचिदपि च हृष्टो विहर-

रेणीदृशोजल्पितं श्रुत्वेदं मधुसूदनेन वदनं
नम्रीकृतं व्रीडया ॥ १ ॥ ७६ ॥

❀ यथावा । ❀

सम्प्राप्तस्य च वल्लभस्य नयनं शोणार-
विन्दायितं वक्षोवीक्ष्य विपक्षपङ्कजदृशो व
क्षोरुहेणाञ्जितम् ॥ नासूं किञ्चिदमुञ्चदि
न्दुवदना सद्योगुरुणाभिमया स्वैरं स्वैरभियं
चकार विपुलस्वासैःकदुष्णादिशः ॥१॥७७॥
“सुशङ्केतस्थले भर्तुरनागमनकारणम् ॥
यातुचिन्तयति क्षुब्धा सोत्का कविभिरीरिता

❀ उत्का यथा ❀

गता न हरिसन्निधिं किमु विधे संखी म
न्थरा सएव रुषितोऽधुना वत किमस्ति य-
न्नागतः । इति प्रचललोचना रहसि चिन्त
यन्ती भृशं सरोविगलदश्रुणः कृतवती सरो
जानना ॥ १ ॥ ७८ ॥

❀ यथावा ❀

मि नोष्माकुला सञ्जल्प्येति चकार चारुश
यनं दूरे कुरङ्गक्षणा ॥ उद्धृता मम साम्प्रतं
च वपुषि स्वेदाम्बुनोबिन्दवो व्याजेनेति
चहिर्गृहस्य दयितं द्रष्टुं जगामानिशम् । २१ ८१
“अवमत्य प्रियं पश्चात्परिता विषीदति ॥
कलहान्तरिता सेह कविभिस्समुदीरिता ॥”

❀ कलहान्तरिता यथा ❀

गते कान्ते कोपं कलयति कलं कोकिल
गणे सुदारण्ये भृङ्गे विदधति मुहुर्द्यञ्जितभ
रम् ॥ स्मरे हन्तकूरे विषमविशिखं कुर्वति-
करे समाचक्षे कस्मै निजहृदयदुःखं सुकृ
तिने ॥१॥ ८२ ॥

❀ यथावा ❀

यस्य प्राणपतेः कृते प्रतिदिनं भीतिर्गुरो
रुज्जिता वृद्धस्यातिविरुद्धजल्पितमपि स्व
च्छन्दमङ्गीकृतम् । दृष्टं कष्टशेषकाननलस-
हुञ्जादिकुञ्जालयं कोपस्तत्र विकशितस्स
खि मया धिक्चेष्टितं वेधसः ॥ २ ॥ ८३ ॥

“स्वाधीनस्तुपतिर्यस्याःस्नेहसौन्दर्यहेतुभि
स्वाधीनपतिका सेह कविभिस्समुदीरिता ॥

* स्वाधीनपतिका यथा *

किं युवा न सखि वा सुलोचने कामिनी
किमुत नावनीतले ॥ किन्निदानमिह दान
वारिणा त्यज्यते मम न गेहदेहली ॥१॥८४ ॥

* यथा वा *

वसन्तु धरणीतले सखि परे युवानोजना
मनागपि सुरद्विषोन कलयन्तु साम्यम्पुनः ॥
मया गुरुभियानिशं यदापि हन्त सर्वारित
स्तथापि मम सन्निधिं त्यजति नो सुरेशा-
नुजः ॥ २ ॥ ८५ ॥

“तात्कालोचितवेषातुयाचापिसरतिप्रियम् ॥
रसशास्त्रविदाचात्रकीर्तितासाभिसारिका ॥”

* अभिसारिका यथा *

यन्तारं परिकल्प्य दर्पकमसौ स्वान्तं हयं
चोन्नतं प्रीतिं चारुकैशां निशां सहचरीं चञ्च
द्रथं सत्पथम् ॥ खेलदालकुरङ्गलोचनचम
त्कारापकारीक्षणा स्वैरं स्वैरमुदाररङ्गभवनं
सङ्गच्छति प्रेयसः ॥ १ ॥ ८६ ॥

❀ यथा वा ❀

उदिते शशिनि विशदवरवसना हसित-
विशोभितसुललितदसना ॥ मलयजकुसुम
विभूषितकाया प्रियमभिगच्छति मदन-
सहाया ॥ २ ॥ ८७ ॥

“गन्तुमुत्कण्ठितोयस्याःप्रियोदेशान्तरम्प्रति
सा प्रोष्यत्पतिका प्रोक्ता रसशास्त्रविशारदैः

❀ प्रोष्यत्पतिका यथा ❀

- १ । सारथिम् । नियन्ता प्राजिता यन्ता सूतः क्षत्ता च
सारथिरित्यमरः ॥
२ । कामदेवम् ॥
३ । मनोज्ञामश्वादेस्ताडनी रज्जुम् । अश्वादेस्ताडनी
कशेत्यमरः, ॥

प्रातः कार्यवशात्कृशाङ्गि दयिते यास्या
मि देशान्तरं श्रुत्वेदं कुलिशाभिघातसदृशं
तीव्रवृचः प्रेयसः ॥ नोक्तं किञ्चिदमन्दप-
ङ्कजदृशा प्रेम्णे मनोजन्मने दत्तं चासूमज
सूमञ्जनतिलैः सार्द्धम्पयः केवलम् । १ । ८८

यथावा ।

समन्तात्संजाते वनभुवीत्यादि ॥ २ ॥

“सागसि प्रियतमे या तु हितमाचरतिस्फुटम्
सैवोत्तमासमाख्याताकाव्यशास्त्रेमनीषिभिः”

❀ उत्तमा यथा ❀

नीता निशा सह मया यदि नादरेण कि
न्तेन नाथ हृदये ह्रियमातनोषि ॥ इत्थं नि
गद्य मृगशावदृशाऽभिरामैः साचिस्मितैरप
हितोदयितापराधः ॥ १ ॥ ८९ ॥

“अपि प्रियकरे कान्ते याऽप्रियप्रियकारिणी
मध्यमासाचसम्प्रोक्ताकाव्यशास्त्रेविपश्चिता

❀ मध्यमा यथा ❀

कोपिन्याः पदलक्षणाभिवलितं वक्षोज-
युग्माङ्कितङ्कान्तर्वीक्ष्य विदूरतश्च सुदृशा
दृष्टिर्दिवि स्थापिता ॥ सम्प्राप्ते पुनरन्तिक
ञ्च दयिते काकुव्रजव्याकुले सानन्दं स्मित
धोरिणीभिरभितश्शुभ्रीकृतोर्वी द्रुतम् । १९०
“कान्ते प्रियकरे या च भृशं कोपपरायणाः ।
सैवाधमासमाख्यातापतिसन्तापकारिणीः ॥

❀ अधमा यथा ❀

येन स्वल्पगतेन नापि वनिता सम्भाषि
तान्याहृदा भूयोयेन तवाभिलाषनिचयः
सर्वत्र सम्पादितः ॥ तस्मिन्नेव निरागसि
प्रियतमे कोपस्समारोपितो धिक्त्वाभस्तु सु-
लोचनेऽथ बहुलं वाचा किमावेदये ॥ १९१ ॥
“परिहासमुपालम्भन्तथाशिक्षां च मण्डनम्
याकरोति मुदा सा तु सखीह समुदीरिताः ॥

❀ परिहासो यथा ❀

कुब्जानुरागिमनसोमधुसूदनस्य प्राणप्रि

याऽसि सरलाऽसि किमालि चित्रम् ॥ इत्थ
 न्निशम्य वचनं कुंतुकात्सखीनां साऽत्राजि-
 तास्मितमुखी नितराम्बभूव ॥ १ ॥ ९२ ॥

* उपालम्भोयथा *

लीलालतागृहवरे सहसा गतायाः फुल्लार
 विन्दपरिनिन्दकलोचनायाः ॥ पञ्चाशुगा
 शुगचयेन विदारितायाः कोऽयङ्गमस्तव स-
 खे कुरुषेऽपमानम् ॥ १ ॥ ९३ ॥

* शिक्षायथा *

सख्याँहि याहि मधुसूदनसन्निधाने माने
 न तत्र चरणे सखि पातयेथाः ॥ इत्थम्मुहुः स
 हचरीम्परिभाषयन्तीं लीलाम्बुजेन सुमुखी
 निभृतञ्जघान ॥ १ ॥ ९४ ॥

* मण्डनय्यथा *

ललिता लक्तकरेखानिचयमिषाहयितमा
 नतं सुदृशः ॥ चरणनखे विलिखन्ती विह

(१) कुतूहलान् । कुतुकञ्चकुतूहलमित्यमरः ॥

(२) कन्दर्पबाणसमूहेन ॥

सति मुदितालिका निभृतम् ॥ १ ॥ ९५ ॥

“सङ्घट्टनपरा चाद्या विरहाधिनिवेदना ॥

दूतीचद्विविधाख्याताकविना काव्यनाट्ययोः-

❀ सङ्घट्टनकारिणी दूती यथा । ❀

विकिरति सघनवने बहुनीरम्मुहुरपि कल
यति खमतिधीरम् ॥ स्मर सरसीरुहमुखि
निजवचनन्त्यजसि किमालि हरिं रतिव-
चनम् ॥ १ ॥ ९६ ॥

❀ विरहनिवेदना दूती यथा । ❀

कृतनलिनीदलशयना मुञ्चति नयनाम्बु
नोनिचयम् ॥ तव विरहे सति राधा मुरहर
बाधाभरन्तनुते ॥ १ ॥ ९७ ॥

इत्यालम्बनविभाव वर्णने नायिका
निरूपणम् ॥

अथ नायक वर्णनम् ॥

“पतिश्चोपपतिश्चैव वैशिकश्चतथापरः ॥
नायकस्त्रिविधः प्रोक्तोरसशास्त्रविपश्चिता
पाणिङ्गहाति यत्नेन विधानैः श्रुतिसम्मतैः ॥
पतिः सएव सम्प्रोक्तः सकलैः कविकोविदैः ॥”

* पतिर्यथा *

शार्दूलद्विपचर्मसु प्रियतमा स्थाप्या न चा-
पि क्षणन्तल्पम्पल्लवकल्पमत्र भवने कुत्रास्ति
भिक्षाशिनः ॥ इत्यालोच्य चिराय चारुहृदयः
शैलाधिराजात्मजामङ्गे सव्विँनधाय देव
भवतोभव्याय भूयाच्छिवः ॥ १ ॥ ९८ ॥

“ अनुकूलस्तुसम्प्रोक्तोदक्षिणोधृष्टएवच ॥
शठश्चकविंभिः काव्ये पतिरेव चतुर्विधः ॥
एकनारीव्रती यस्तु परनारीपराङ्मुखः ॥
अनुकूलस्तुविज्ञेयः श्रेष्ठः सर्वजनादपि, ॥

* अनुकूलो यथा *

पारीन्द्राहिकरीन्द्रशीलितवनं यास्ये कथ
ञ्जानकीन्नीत्वामथ हन्त कुत्र नयने धा-
स्ये तदास्यादृते ॥ इत्यालोच्य चिराय चेत
सि तदा सन्देहदोलायितो रामः पङ्कजचारु
लोचनयुगे द्रागम्बुविन्दुन्दधौ ॥ १ ॥ ९९ ॥
“निजपत्नीषु सर्वासु यस्यस्नेहोदयस्समः ॥
सएव दक्षिणः प्रोक्तः कविना च मनीषिणा ॥

❀ दक्षिणोयथा । ❀

एतासु क्षितिभृत्सुतासु नियतं तुल्यानुरा-
गोदयो दास्ये नारदलब्धपाणिकुसुमङ्कस्यै
न कस्यै पुनः ॥ इत्थं चेतसि चिन्तयन्क्ष-
णमथ स्वर्गाधिपस्थापितं श्रीकृष्णोवरपारि
जातमुदितं हर्तुञ्चकारोद्यमम् ॥ १ ॥ १०० ॥
“कृतदोषोपिनिश्शङ्कोवारितश्चाप्यवारितः ॥
धृष्टस्सएवसम्प्रोक्तस्त्रपात्यक्तकलेवरः ॥

(१) पारीन्द्रः सिंहः ॥ सिंहेपारन्द्रपारीन्द्रौ इतिशब्द
भेदः ॥ पारिन्द्रश्चाहिश्चकरीन्द्रश्च पारिन्द्राहि क-
रीन्द्रास्तैः शीलितञ्चतङ्कनम् ॥

(२) राजकन्यासु ॥

* धृष्टो यथा । *

निष्काशितोऽपि सविधाद्बहुधा सखीभि
स्सम्भर्त्सितोऽपि विषमैरनिशं वचोभिः ॥ दु-
र्वारएषबहुवेषधरो विधत्ते गेहं समेत्य पुनरे
वकुतूहलानि ॥ १ ॥ १०१ ॥

“नारीविषयकव्याजकोविदः शठउच्यते, ॥

* शठो यथा । *

आगत्य केलिभवनन्निभृतम्प्रियायाः पा-
णिद्वयेन कलयन्नयनापिधानम् ॥ कोयं स-
खीति सुदृशः परिभाषयन्त्याधूर्तश्चुचुम्ब
वदनाम्बुरुहञ्चिराय ॥ १ ॥ १०२ ॥

“आचारहानिकरणः पतिश्चोपपतिः स्मृतः, ॥

* उपपतिर्यथा । *

नाप श्वापं गृहपतिरसौ जातरोजातरोषा
निद्रान्न द्रागपि वत गता नागता सा त्रि
यामा ॥ गच्छ स्वच्छक्षणमिति सखे सल्लप

(१) कुरैः ॥

(२) विनीतम् । निभृतविनीतप्रश्रिताःस्समा इत्यमरः ॥

न्याः प्रियायाःपातुं हातुव्वदनकमलं नापि
दक्षोसुरारिः ॥ १ ॥ १०३ ॥

“बहुवेश्योपभोगीयस्सएववैशिकोमतः
सपुनस्त्रिविधःप्रोक्तश्चोत्तमोमध्यमोऽधमः”

❀ वैशिको यथा । ❀

पश्यामि नैव भवने हरिणायताक्षीङ्गत्रा
पि हन्त धनिना न गता परेण ॥ इत्थविविचि
न्त्य हृदये वरवारध्वा द्वारान्तिके वितनुते
दयितोविषादम् ॥ १ ॥ १०४ ॥

“दयिताङ्गोपवतीन्दृष्ट्वाऽप्युपचारपरायणः ।
उत्तमः सतुसम्प्रोक्तः कविभिःकाव्यदृष्टिभिः” ॥

❀ उत्तमोयथा ❀

अन्तःकोपकषायिताविविधुमुखीसुद्रीक्ष्य दू
रादसौ मन्दम्मन्दमुपेत्य केलिभवनङ्गत्वा
विनम्रं शिरः ॥ साशङ्कं निभृतेन भालफ-
लके खेलतत्कुरङ्गीदृशः कस्तूरीतिलकविवि-
लिख्य नितरामानन्दमाविन्दति ॥१॥१०५॥

(१) चतुरः ॥ दक्षे तु चतुरपेशलपटव इत्यमरः ॥

“प्रियाञ्चकुपितान्दृष्ट्वा नानुरागन्नवारुषम् ।
प्रकाश्यतेसएवात्र मध्यमःकविभाषितः॥”

* मध्यमो यथा *

नयनयोरधुनैव सुशोणिमा त्वदधरेण वरोरु
समर्पितः ॥ कचचयेन कदा निजबन्धन
व्वद वचोनिचये सुतनोधृतम् ॥१॥१०६॥

“त्रपया कृपया त्यक्तः क्रीडायामतिदारुणः॥
कविना च समाख्यातः सएवाऽधमनायकः॥”

* अधमो यथा *

गणयति बहुविधदोषन्नहिपरितोषं क्षण
म्भजते । कलयति गतापराधामपि बहुबा-
धामयीमधमः ॥ १ ॥ १०७ ॥

“अन्तर्भूतः शठो ज्ञेयोमानी च चतुरोद्विधा ।
वचोव्यङ्गकरश्चैव चेष्टाव्यङ्गकरस्तथा॥”

* मानी यथा *

पियूषद्रवशिक्षया तव सखे वागेव सन्नि-
र्मिता स्वान्तं तावकमश्मभिर्विरचितं दुश्चे

तसा वेधसा ॥ इत्याकर्ण्य मृषाभिमानव-
लिनः कान्तस्य सङ्गच्छतः साशङ्कं मृगशा-
वसुन्दरदृशा सद्योगृहीतम्पदम् ॥१॥१०८॥

❀ वाग्व्यङ्गकरश्चतुरो यथा ❀

मा ब्रज यमुनार्तारं सम्प्रति नीरेच्छया
सहसा ॥ सैवितरि नभसि कराले कोऽपि
न बाले बहिर्व्रजति ॥ १ ॥ १०९ ॥

चेष्टाव्यङ्गकरश्चतुरो यथा ।

विदधति मदनाकारं हृदि रतिपारङ्गमे
दयिते ॥ कलयति लीलाकमलं मुहुरपि कर-
मुद्रितन्विदुषी ॥ १ ॥ ११० ॥

“पतिश्चोपपतिश्चैव तथा वैशिकनायकः ।
प्रोषितोऽपि भवत्यत्र तदुदाहृदये क्रमात् ॥”

❀ प्रोषितः पतिर्यथा ❀

इति विचिन्त्य चिरं रघुनन्दनो मुहुरसि-

(१) मिथ्याभिमानयुक्तस्य ॥

(२) सूर्ये ॥

(३) भीषणे ॥ करालोदन्तुरेतुङ्गभीषण इति मेदिनी ॥

ञ्चदुरोनयनाम्बुभिः ॥ जनकराजसुता हृद
यस्थिता भवतु मा विरहानलतापिता ॥ १११ ॥

* प्रोषितउपपतिर्यथा *

यदकृत गुरुजनभीता पथि सुविनीताऽ
वलोकनं स्वैरम् ॥ सम्प्रति तदेव दीनं
कलयति लीनम्नानोविरहे ॥ १ ॥ ११२ ॥

* प्रोषितवैशिको यथा *

निश्शङ्कमङ्कगतया हरिणायताक्ष्या स्मेर
विविधाय परिहाय सखीर्य्यदुक्तम् ॥ दूरस्थि-
तोऽपि चिरतोविधिवञ्चितोऽपि भूयस्तदेव
हि सखे हृदये स्मरामि ॥ १ ॥ ११३ ॥

“अङ्गहारदिना किञ्चिन्न वेत्ति तरुणीमनः ।
अनभिज्ञःससम्प्रोक्तःकविभिःकाव्यसूरीभिः...॥”

* अनभिज्ञो यथा *

केलीमन्दिरसन्निधौ सखि मया स्मेर
विविधायानिशं लीलामञ्जुलपङ्कजेन निह-
तोदूरीकृतोप्रीडया ॥ चक्षुश्चारुनिरीक्षणेन

बहुशः संसेवितोऽप्यानतो भूमावेषनसैर्लिले
ख निभृतं कस्यास्ति त दूषणम् ॥१॥ ११४ ॥

“एतेषां नर्मसचिवः कीर्तितश्च चतुर्विधः ॥
पीठमर्दोविटश्चैव चेटकश्चविदूषकः ॥

पीठमर्हस्तु विज्ञेयः कुपितस्त्रीप्रसादकः, ॥

❀ पीठमर्दो यथा ❀

मा विमुञ्च रूपमानतानने लोचने च क
लय प्रकाशिते ॥ चञ्चदेणनिचयः सरोरुह
ङ्गुर्वदुर्विधतया विषीदतु ॥ १ ॥ ११५ ॥

“कामाधिककलातन्त्रकोविदोविटउच्यते, ।

❀ विटो यथा ❀

कामोनाम समाजगाम सुरभौ भूमीश्व-
रः कानने स्वच्छन्दं त्वरितं च केलिनिच-
यङ्गुर्वन्तु सर्वे जनाः ॥ इत्याज्ञापनपत्र-

निर्गतवचोभूयः पिके जल्पति प्रायो नैव वि
भेषि तन्वि दयितं यज्ञैषि पद्मानने ॥ १ ११६

“सन्धानचतुरोयस्तु चेटकः समुदाहृतः, ॥

(१) वसन्ते ॥

* चेटको यथा *

केलीवनेषु मधुसूदन सन्निधाने पद्मा
भिरामनयना समुपागताऽसौ ॥ दृष्ट्वेति चा-
रुकुसुमावचयच्छलेन स्थानान्तरं सहचर
स्समुपेत्य तस्थौ ॥ १ ॥ ११७ ॥

“हास्यञ्चयेनकेनापि कारयन्ति विदूषकाः॥”

* विदूषको यथा । *

श्यामेन हन्त दयितेन समम्प्रयासि श्या-
मा भविष्यसि सुकेतकगर्भगौरि ॥ इत्थं
निशम्य वचनानि विदूषकस्य साचिस्मित
ङ्कतवती निभृतेन राधा ॥ १ ॥ ११८ ॥

इतिविभावनिरूपणम् ॥

* अथ भावोनिरूप्यते *

“रसानामनुकूलोयोविकारोभावउच्यते ॥
सपुनर्द्विविधः प्रोक्तः शारीरश्चान्तरस्तथा,
(विकारस्त्वन्यथा भावः ॥)

येचसात्विकनामानःशारीरास्तेप्रकीर्तिताः

स्थायीचव्यभिचारीचकविभिश्चान्तरस्थितः॥
सत्वञ्चजीववान्देहस्तस्यधर्मास्तुसात्विकाः
व्यभिचारीप्रभृतयश्चान्तरानतु सात्विकाः॥

❀ के ते पुनः सात्विकाः ❀

“स्वेदस्तम्भोऽथ रोमाञ्चःस्वरभङ्गोऽथ वेपथुः ॥
वैवर्ण्यमधुप्रलय इत्यष्टौ सात्विकामताः” ॥

❀ स्वेदोयथा । ❀

पत्रावलीव्वरतनोवितनोतु का ते भाले
कपोलफ़लके विमले च भूयः ॥ केनापि चाद्य
जनितेन हृदिस्मृतेन स्वेदाम्बुनैव परिलुम्प
सि तां यतस्त्वम् ॥ १ ॥ ११९ ॥

❀ स्तम्भोयथा ❀

आयाति देवि कुशली रघुवीरनामा श्या
माम्बुवाहुरुचिरस्तव जीवनाथः ॥ इत्यादरा
न्निगदिते कपिराजदूते स्तम्भावरुद्धतनुराशु
बभूव सीता ॥ २ ॥ १२० ॥

❀ रोमाञ्चोयथा ❀

तत्रागतः सुमुखि वारिधराभिरामोदामो-
दरोवदनपङ्कजमीक्षितुन्ते ॥ इत्यादरेण व
चनव्विनिशम्य वामा रोमाञ्चकैश्च कुसु
मैर्वपुरञ्चति स्म ॥ ३ ॥ १२१ ॥

* स्वरभङ्गोयथा *

हरिकथासु वृथा चतुरेऽधुना कलयसि प्र
मदप्रजगोपनम् ॥ हृदयभावचयस्तवगद्गद
स्वरवरेण वरोरु निवेदितः ॥ ४ ॥ १२२ ॥

* वेपथुर्यथा *

दूरागतेन दयितेन निरीक्षितायाःपङ्केरुहा
यतदृशोगुरुमध्यगायाः ॥ सद्यः सुहृद्यरस-
नारवकैतवेन कम्पोजगाद कुशलं भृशल-
जितायाः ॥ ५ ॥ १२३ ॥

* वैवर्ण्यथा *

चाणूरं मदशालिनं कुवल्यापीडं निपी-

(१) द्रष्टुम् ॥

(२) हर्षसमूहगोपनम् । मुत्सीतिः प्रमदोहर्ष इत्यमरः ॥

[३] मेखलाशब्द व्यञ्जेन ॥

ज्याचिरात्कंसध्वंसविधिविधाय भगवान्न
न्दालयन्नागतः ॥ इत्याकर्ण्य कुवर्णशीलि
तवचः स्वर्णारविन्दानना वैवर्ण्यव्रजवल्लभ
स्य वनिता सद्यस्तनौ सन्दधौ ॥६॥ १२४ ॥

❀ अश्रुपातोयथा ❀

दूरस्थितञ्च दयितं समुपागतञ्च दृष्ट्वाऽ
श्रुविन्दुनिचयः सुतनोः पपात ॥ शङ्के तदी
यरुचिराक्षियुगेन सद्योनीलाञ्जलिश्च विरहा
य महानदायि ॥ ७ ॥ १२५ ॥

“प्रलयस्सुखदुःखाभ्याञ्चेष्टाज्ञाननिराकृतिः”

❀ प्रलयोयथा ❀

परस्पराश्लेषनिवद्धगात्रयोः क्रिया हिया
सार्द्धमहो बहिर्गताः ॥ ध्रुवं मनस्तीव्रविषा
भिसङ्कुलैः स्मरेण यूनोर्निहतं शिलीमु-
खैः ॥ ८ ॥ १२६ ॥

❀ अथ स्थायीभावो निरूप्यते ॥ ❀

यथोक्तम्भरतेन ॥

“सजातीयविजातीयैर्यो भावैर्न पिधीयते
 सोऽन्यभावात्मभावत्वग्राहकः स्थायिशब्दभा-
 अभिव्यञ्जकवैकल्यादसम्पूर्णो भवत्ययम् ।
 विभावादिश्च विद्वद्भिरभिव्यञ्जक उच्यते ॥
 रतिशोकस्तथाहासः क्रोधोत्साहौ भयन्तथा ॥
 “जुगुप्साविस्मयश्चैव स्थायिनो नवमः शमः ॥
 मनोनुकूलेष्वर्थेषु सुखसर्व्वेदनं रतिः” ॥

❀ रतिर्यथा ❀

भवति यदापि तप्तन्दुर्जनेनानलेन प्रचुर
 गुरुघनेन स्वेच्छया ताडितञ्च ॥ स्वजननि
 कषमध्ये किञ्चिदप्यञ्चितन्तस्यजति न
 रुचिरत्वं सुध्रुवः प्रेमहेम ॥ १ ॥ अत्र किञ्चि
 दप्यनेनापूर्तिः ॥ १२७ ॥

“इष्टनाशेनचित्तस्य विकृता शोक उच्यते” ॥

❀ शोकोयथा ❀

किञ्च जेष्वलिगुञ्जितेन मधुरालापेन

१ । स्वजन एव निकषः (स्वर्णादियत्नघर्षणेन परीक्ष्यते)

स्वजनानकषस्तस्यमध्ये ॥

किम्बर्हिणां किं वा मञ्जुलपल्लवैश्च कुसु-
मैर्मन्धोत्तमैः शाखिनाम् ॥ इत्थं हन्त वि-
मृष्य चेतसि चिरङ्गोपाल वृन्दावने मुञ्च-
न्ति वृजवल्लवाम्बुजदृशोनेत्राम्बुनः शी-
करान् ॥२॥ अत्र शीकरपदादपूर्तिः ॥ १२८ ॥
“रागादिवैकृत्यैश्चेतोविकाशोहास्यइष्यते, ।

❀ हासोयथा ❀

प्राप्ते पाणिग्रहणसमये व्यालफूत्कारजा-
लं श्रुत्वा चक्रे सपदि गिरिजा घोरचीत्का
स्मुच्चैः ॥ एत दृष्ट्वा श्रुतमथ तदा श्वास
नासक्तचेताः स्वैरस्मेरस्फुरितवदनशङ्क-
रशङ्करोतु ॥३॥ अत्र स्वैरपदादपूर्तिः ॥ १२९ ॥
“प्रतिकूलेष्वतैक्षणस्यावरोधः क्रोधउच्यते, ॥

❀ क्रोधोयथा ❀

आवृतकृष्णमावीक्ष्य विपक्षहरिणीदृशा ॥
चकार किञ्चित्कुटिलं राधिका भुकुटीद्वय

म् ॥ ४ ॥ अत्र किञ्चित्पदादपूर्तिः ॥ १३० ॥

* यथा वा रौद्ररसः *

कृत्वा प्रौढप्रतिज्ञा निखिलभटपुरोर्वर्तिना
येन पूर्व्वम्पीतन्दुःशासनोरस्थलभवरुधिरं
दुर्गसन्नामभृषौ ॥ सोऽहन्दुर्व्योधनस्य द्रुप
दनृपसुताधर्षिणोमन्दबुद्धेः किञ्चिद्भ्रूमङ्ग
शीलोगिरिगुरुगदया चोरुमाचूर्णयामि ॥५॥
अत्र किञ्चित्पदादपूर्तिः ॥ १३१ ॥

“मनोभीष्टस्यसम्प्राप्तिरुत्साहःकविभिःस्मृतः

* उत्साहोयथा *

विश्वामित्रेण नीतो जनकनृपकृते रङ्गदे-
शे प्रवण्डं दृष्ट्वा कोदण्डमैशं निखिलजन-
पुरः सीतया वीक्ष्यमाणः ॥ प्रोदञ्चद्रोमहर्षा
वलिवलिततनुर्बालवेशाभिरामोरामः कि
ञ्चिद्विधाय स्मितमनुजमुखे चारुचिक्षेप

१ । भीमः ॥

२ । धनुः ॥

चक्षुः ॥६॥ अत्र किञ्चित्पदादपूर्तिः ॥१३२॥
 “भयञ्चित्तस्य वैक्लव्यं रौद्रादिदर्शनेन च, ॥

❀ भयय्यथा ❀

सायं सत्रायान्तमुदीक्ष्य वल्लभं शून्याल-
 ये कापि नवोदकामिनी ॥ सद्योभयात्कि-
 ञ्च विशुष्यदानना गन्तुं बहिर्हन्त चका-
 र मानसम् ॥ ७ ॥ अत्र किञ्चपदाद-
 पूर्तिः ॥ १३३ ॥

❀ यथा वा शृङ्गारे ❀

वध्वा शैलोपलौघैरमितिजलनिधिं हेल-
 यागत्य पारं वारं वारं प्रतेनुः प्रवलकपिग-
 णाघोरकोलाहलं च ॥ श्रावं श्रावं समन्ता
 त्तमथ निशिचरः किञ्च हीनाननश्रीः सा
 शङ्कं स्वीयलङ्कां सह कमलदृशा त्यकुभी
 हाङ्करोति ॥८॥ अत्र किञ्चपदादपूर्तिः ॥१३४॥
 “जुगुप्सागर्हितार्थानांदोषसन्दर्शनादिभिः

१ । सहचनितया ॥

२ । इच्छाम् । इच्छा कांक्षास्पृहेहेत्यमरः ॥

* जुगुप्सा यथा *

अस्तङ्गतस्य तरणेर्हरिदम्बुजाक्ष्या सार्द्धं
 विहर्तुममृतश्रुतिमभ्युपेतम् ॥ दृष्ट्वा विधा-
 य मुखमुद्रणमम्बुजाली कुत्सापरेव तिमिराव-
 रणान्तरस्था ॥९॥ अत्र इवपदादपूर्तिः ॥१३५
 “विस्मयश्चित्तविस्तारःपदार्थोतिशयादिह॥

* विस्मयोयथा *

हत्वा कंसं समरजायिनं तस्य पुष्यान्नि-
 वासं हत्वा हा सन्ततकृतरतेश्चारुमूर्त्तैर्मु-
 रारेः ॥ तादृङ्नान्या सपदि वनिता म्ला-
 नचित्रायिताऽभूद्राधा यादृक् शिव शिव म-
 हाक्षोभपाथोधिमग्ना ॥ १० ॥ अत्र तादृक्
 न पदादपूर्तिः ॥ १३६ ॥

* यथावा शृङ्गारे *

श्रुत्वा साम विभीषणस्य जलधेर्वन्धञ्च
 शैलोपलैरुच्चैर्वानरसञ्चयस्य परितः को

लाहलन्दुःसहम् ॥ श्रीमद्रामकराम्बुजावृत-
धनुष्टाङ्कारमाकर्णयन्भार्यायाः सविधेऽभ-
वत्क्षणमसौ चित्रायितोरावणः ॥ ११ ॥ अत्र
क्षणपदादपूर्तिः ॥ १३७ ॥

❀ शमोयथा ❀

संसारदुर्गजलधेस्तरिङ्घननिभं हरिम् ॥
कदावृन्दावनोपान्ते पश्यामि सखि चक्षु-
षा ॥ १२ ॥ १३ ॥ ❀ इति स्थायीभावः ❀
अथ व्यभिचारिभावो निरूप्यते ॥
“विशेषेणाभितःकायेस्थायिनञ्चारयन्तिये ॥
अनुभावादिहेतूस्तान्वदन्ति व्यभिचारिणः ॥

❀ यद्वा इति कर्णभूषणे ❀

“विनाचनियमेनापि सर्वेष्वपि रसेषु यः ॥
भावउत्पद्यते सोऽत्र व्यभिचारी समीरितः ॥
निर्व्वेदग्लानिशङ्काख्या तथासूयामदश्रमाः
आलस्यञ्चैव दैन्यञ्चचिन्तामोहोद्धृतिः स्मृ-
तिः। व्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जड़ता तथा ॥

गर्वोविषाद औत्सुक्यं निद्राऽपस्मारएवच ॥
 स्वप्नोविबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्थातथोप्रता ॥
 मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथामरणमेव च ॥
 त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ॥
 त्रयस्त्रिंशदमीभावाः प्रलयान्तिरसंस्थितिम्,

❀ “निर्वेदोजगताङ्गर्हा, ॥ यथा ॥ ❀

दुन्दारण्यमुपासितञ्च ललिता लज्जोञ्जि
 ता यत्कृते नीतिदूरतरे धृता च कियती भी
 तिर्धरूणाम्पुनः ॥ हित्वा सम्प्रति मां सएव
 यदभूत्कुञ्जानुरागी हरिः संसारे सखि दु-
 र्नये नहि जनः कस्यापि कोऽपि ध्रुवम् ॥११३९

❀ “उलानिर्निबलता मता ॥ यथा ॥ ❀

अतनुतापभरेण मृगीदृशस्तनुरहो तनु-
 तातनुन्तथा ॥ व्रजति सम्प्रति हन्त हरे
 यथा हुतभुजा नवनीतकगोलकम् ॥२॥१४०

“शङ्काऽनीष्टविचारः स्यात्, ॥ यथा

न्यस्तव्वँस्त्रवरञ्जले मृगदृशम्भमम्पयो

भाजनविवक्षितानि च भूषणानि नखरैव-
शोरुहाविक्षतौ ॥ इत्थं सच्चरितं प्रवक्तुमधुना
काचिद्गता मार्तरं व्यप्रेणेति सुरदिषादुत
महो धत्तव्वंपुः शैशवम् ॥ ३ ॥ १४१ ॥

❀ “असूयाऽन्यसुखे व्यथा ॥ यथा ❀

रममाणन्तु सपत्न्या प्रियतममभिवीक्ष्य
पाणिना सुमुखी ॥ उच्चाटयति निशीथे प्र-
त्यूषःसूचकाश्चटकाः ॥ ४ ॥ १४२ ॥

❀ “हर्षोत्कर्षोमदः,, ॥ यथा ❀

क्रादम्बरीरसास्वाद घूर्णिताक्षोहलायु-
धः ॥ स्मेरसंशोभिवदनोवीक्ष्यते खेती-
मुखम् ॥ ५ ॥ १४३ ॥

“खेदआयासजनितश्रमः,, ॥ यथा ॥

केशाबन्धमितैः पयोधरयुगे मुक्तावली
चार्षिता नीवी सख्यमनङ्गता च ललिता

१ । बशोदाम् ॥

२ । प्राप्ताः ॥

३ । बन्धनमित्यर्थः ॥

भूषा तनौ सञ्चिता ॥ किञ्चावस्थितिमाग-
तञ्च वसनं सद्यः कुरङ्गीवृशो विश्वासस्तु त
देव केवलमसौ प्राचुर्यमभ्यस्यति ॥६॥१४४

“कार्येष्वशक्तिरालश्यम्, ॥ यथा ॥

उत्थातुङ्कतकामामपि हरिवामामहर्मुखे
भूयः ॥ स्वापयति स्मरदूतोमृदुतरभूतोऽनि-
लः शीतः ॥ ७ ॥ १४५ ॥

“दीनता दुष्खसंहतिः, ॥ यथा ॥

रे रे नीरद निर्दयान्वयमणे किन्ध्वान-
मातन्वता सम्प्राप्तम्भवता निधाय विपुलं
कोदण्डमाखण्डलम् ॥ किञ्च प्रौढशराः
करे तव कृताःकन्दर्पकश्रीमता विश्लेषादय
मेव सम्प्रति हरेः प्राणप्रयाणोत्सुकाः ॥८॥१४६

“चित्तवृत्तिस्तु चिन्ता स्यात्, ॥ यथा ॥

(२३) सञ्चारञ्चाधिकमपिजना इत्यादि
नाउक्तैव ॥ ९ ॥

१ । बाहुल्यम् ॥

२ । प्रत्यये ॥

❀ “मोहःसन्तापसञ्चयः,,॥यथा॥❀

श्रीखण्डद्रवसञ्चयेन परितोरे सिञ्च क
ञ्जाननं प्रोद्यञ्चद्दनसारपङ्कनिचयैः किञ्चा
पि तामञ्चय ॥ स्वच्छन्दविंशिनीदलं स-
नलदं रे धेयमस्यास्तनौ नित्यङ्गोपपुरे
जनैरिति हरे संश्रूयते केवलम् ॥१०॥१४७॥

❀ “धृतिर्मानससन्तोषः ॥ यथा,, ❀

शून्याधिकानि वसनानि विभूषणानि
सन्धाय चान्यवनिताः सुखिता भवन्तु ॥
अस्माकमम्बुरुहसुन्दरलोचनानां वृन्दा-
वने हरिविलोकनमेव सौख्यम् ॥११॥१४८॥

❀ “ज्ञानसंस्कारजस्मृतिः,, यथा ❀

(११२) यदकृत गुरुजनभीता,, इत्यादिने
क्तैव ॥ १२ ॥ ॥ ॥

❀ यथा वा ❀

(२२) नालापं तनुते न चापीत्यादिने

क्तैव ॥ १३ ॥

* धाष्ट्याभावोभवेद्बीडा ॥ यथा ॥ *

[४८] भर्तुर्निमीलितदृशोमुग्धमायताक्षी
त्यादिनोक्तैव ॥ १४ ॥

* चापल्यङ्कार्यशीघ्रता ॥ यथा ॥ *

भृङ्गासाङ्गिकदम्बकाननतले वंशीध-
रेणादराद्रासाय प्रकटीकृतोमुरालिकानादः
प्रमोदात्मना ॥ रे रे चित्त विचिन्तनानि
बहुशः कर्तुं किमुत्कण्ठसे नायन्तात विल
म्बनस्य समयश्चञ्चत्कुरङ्गीदृशास् १५॥ १४९

* हर्षोमनःप्रसादः स्यात् ॥ यथा ॥ *

जित्वा हृदे विषधरं विषमुद्गिरन्तं दृष्ट्वा
हरिम्पुलकितम्पुनरागतञ्च ॥ हर्षाऽश्रुविन्दु
निकरैर्व्रजसुन्दरीणां पत्रावली विलुलिता
ललिता कपोले ॥ १६ ॥ १५० ॥

* “आवेगोसम्भ्रमः स्मृतः ॥ यथा *

आयातोमुदितः सुबन्धुवलितः प्रान्ते पु

रोराधवोहत्वा रावणमुन्नतञ्च समरे श्रुत्वे-
ति स्म्यव्वचः ॥ काचिद्वंसितमूर्द्धजा सुव
दना नीवीन्दधाना परा काचित्कज्जलव-
ञ्चितैकनयना द्रष्टुन्तमग्रे गता ॥ १७ ॥ १५१ ॥

❀ जडता काष्टवच्चेष्टा ॥ यथा ॥ ❀

२७ साबाणीहरीणीदृशोहीत्यादिनोक्तैव १८

❀ गर्वः सर्वाधिकत्वधीः ॥ यथा ॥ ❀

६ सखि यास्यामि मरम्यामित्यादिनो-
क्तएव ॥ १९ ॥

❀ “विषादश्चित्तवैकल्यम्” ॥ यथा ॥ ❀

मुहुरपि रोदिति बालोहरिरतिकालोपिसं
जातः ॥ गमनं कुनय निदानन्नहिचेन्मानं
स साम्प्रतम्भजते ॥ २० ॥ १५२ ॥

“औत्सुक्यमभिलाषिता” ॥ यथा ॥

रेरे सखे न कुरु दुर्जनवन्निशायां रावं
प्रयाणसमये वरनूपुर त्वम् ॥ पश्येयमम्बुद
निभं यदि नन्दसूनुं दास्यामि तेऽपि खलु
कान्तिकरोपलौघम् ॥ २१ ॥ १५३ ॥

*“चेतोनिमीलनं निद्रा ॥ यथा ॥ *

संश्रुत्य पथिकादेशा चरित्रं दनुंजद्विषः ॥
निद्रितेव तदा राधाऽभवदामुद्रितेक्षणा ॥ २२ ॥ १५४

*महादुःखमपस्मृतिः ॥ यथा ॥ *

मुहुरपि निपतति बाला मुञ्चति लाला
भरं विधुरौ ॥ निश्वासम्परितनुते जीवति
सा ते च केवलं नाम्ना ॥ २३ ॥ १५५ ॥

सुप्तस्यविषयासङ्गः स्वप्नः ॥ यथा ॥

दृष्ट्वा तल्पमुपागतम्प्रियतमम्यृष्ट्वा वचः
सादरं स्पृष्ट्वा पल्लवकल्पपाणियुगलं तस्या
मुना पाणिना ॥ लीलाकोपविधिर्विधातु
मतुलं सद्यःसमुत्कण्ठितान्नापिद्रागपि माम
भीक्ष्य कृटिला भद्राय निद्राऽभवत् २४ ॥ १५६

* बोधश्च जागरः ॥ यथा ॥ *

उत्थापिता विधुमुखी मधुसूदनेन लीला

१ । श्रीकृष्णस्य ॥

(२) लाला स्यन्दिनी । लेरइतिख्यातस्य । सृणिकास्य
न्दिनीलालेत्यमरः ॥ तस्याभरोतिशयस्तम् ॥

(३) दुःखिता ॥

विशालशयनादृतसागरेण ॥ जृम्भाभरं वि
धुमियं मुदिता दधाना सम्भोद्वयत्यनुपम
व्वपुरूर्द्धवाहुः ॥ २५ ॥ १५७ ॥

परगर्वक्षयकरीसमीहाऽमर्षउच्यते

❀ ॥ यथा ॥ ❀

नचेदुच्चैः रुद्धोयदि च मयि वृद्धोहितवचाः
सहायोमे कश्चित्पथि पथविपश्चिद्यदि भ-
वेत् ॥ व्रजं तूर्णं हित्वा मधुनगरमित्वा स-
खि तदा नतं कुर्यां कुब्जाहृदयमदमब्जा
पतिपुरः ॥ २६ ॥ १५८ ॥

❀ “अवहित्यान्यवचसिस्तिरस्का
रःसमीरितः ॥ यथा ॥ ❀

कंसोनाम दुराशयोहि जगतां शास्ता न-
राधीश्वरश्चापल्यन्न च कार्य्यमत्र भवता
तस्मादकस्मादपि ॥ नन्दस्योक्तमिदं वचो
नयमयं संश्रुत्य लीलामृगन्धावन्तं परिप-

(१) मधुराम् ॥

(२) पद्मापतिपुरः ॥

स्यतिस्म मधुरास्मेराभिरामोहरिः ॥२७११५९॥

* “ओग्यन्निष्कृपताज्ञेयाः ॥ यथा ॥” *

गोपाङ्गना कथयति ध्रुवजल्पनापि भूय-
स्तवैव पस्तिश्चरितं वनस्य ॥ इत्थं पुनर्य-
दि शृणोमि हरे तदानीन्नेर्ष्यामि तात खलु
दुस्सहवन्धनानि ॥ २८ ॥ १६० ॥

* “समर्थचिन्तनंमतिः ॥ यथा ॥” *

धन्या गोकुलमञ्जिकापि नगरी धन्या
तु वृन्दाटवी धन्या रम्यकलिन्दजोञ्जल-
हरी धन्या दशा शैशवी ॥ धन्या बलवव-
लभापि यदियं ध्येयं सदायोगिनां खेलन्तं
शिशुलीलया मधुरिपुं स्वच्छन्दमालोक-
ते ॥ २९ ॥ १६१ ॥

“उपदेशश्चसन्देश उपालम्भनमेव च ॥
अनुनयोमतावेव चान्तर्भूतोविशोभते ॥”

* उपदेशो यथा *

परिहर खलोपदेशं सपदि निदेशं च वृ-

द्धानाम् ॥ ब्रज सखि सुरहरशयनं कुरु कुरु
नयनं तमीक्षितुं चपलम् ॥ ३० ॥ १६२ ॥

❀ सन्देशो यथा ॥ ❀

पान्थ भ्रातर्ललितवचसा श्रीमता मञ्जि
देशादित्थं कुब्जाभवननिवसन्माधवः प्रा-
र्थनीयः ॥ हत्वा कंसं सपदि भवता लुण्ठ
नोत्कण्ठितेन त्यक्त्वा तस्य प्रणयवनिता
श्रेष्ठिताः किं गृहीताः ॥ ३१ ॥ १६३ ॥

❀ उपालम्भनय्यथा ॥ ❀

अयि पयोनिधिवंशमणे विधो शृणु मनाग्नि
दमेकमनावचः ॥ विधिकृतस्य च शीतकर
स्य ते समुचितानहितापकरप्रथा ॥ ३२ ॥ १६४ ॥

❀ अनुनयोयथा ॥ ❀

[१६] बाले काले स्मरनरपते, इत्यादिनैवो
क्तः ॥ ३३ ॥

❀ “व्याधिःकामज्वरोज्ञेयः,।यथा ❀

(२८) रे रे सिञ्च न किञ्चदम्बुजमुखी

मित्यादिनोक्तएव ॥ ३४ ॥

* यथावा *

श्वसितमुष्णतमन्दधर्ती भृशविवमलगण्ड
तलेऽपि च पाण्डुताम् ॥ अमरवैद्य सुहृद्य
मनागपि ब्रजमुपेत्य विलोकय राधिका
म् ॥ ३५ ॥ १६५ ॥

* “उन्मादश्चेतसोभ्रमः ॥ यथा ॥ *

तस्यालोचनविभ्रमेण हरिणीचक्षुः समु-
द्रीक्षितुं सान्द्रं मण्डलमैन्दवञ्च बदनभ्रा-
न्त्या पुनश्चुम्बितुम् ॥ निश्चित्य ध्वनिरित्य
सौ पिककलं श्रोतुं समुत्कण्ठते सीताया-
विरहेण किन्न कुरते वन्यालये राघवः ३६ ॥ १६६

“प्राणस्यनिर्गमोमृत्युः कविभिः स-

मुदाहृतः ॥ यथा ॥ *

पूतनापि शिशुलीलयाऽधुना पातिता सु-
मुखि गोपितात्मना ॥ सङ्गतेन भृशयौवने
ऽमुना किव्विधेयमयि नन्दसूनुना ३७ ॥ १६७

* “त्रासोमानसविक्षोभः ॥ यथा ॥ *

शक्रे कोपमुपागते ब्रजपुरं हित्वा इतम्ब-
ल्लवाः कृष्णस्योद्धृतपर्वतस्य सकलाः पार्श्वं
समेत्य स्थिताः ॥ दृष्ट्वा तत्र च कुञ्चितव्वं
रकरं सद्योविशुष्काननाः पेतुस्तस्य महीय
सश्च चरणे हारोविणः साङ्गनाः ॥३८॥१६८॥

❀“विकल्पस्तर्कउच्यते”॥ यथा॥❀

सिताम्भोजे तुङ्गोधयति किमु भृङ्गोमधु-
रसं किमास्ते पर्यङ्के रजतरचिते पञ्चविशि-
खः ॥ महेशाद्रेश्शृङ्गे किमभितभुजङ्गेश्वर-
फणा हिमांशौ किम्पङ्कोपमपृथुकलङ्कोवि-
जयते ॥ ३९ ॥ १६९ ॥

॥ ❀ ॥ इति भावनिरूपणम् ॥ ❀ ॥

॥ अथाऽनुभावो निरूप्यते ॥

“भावस्यबाधकायेच तेऽनुभावाःसमीरिताः ॥
शृङ्गारस्यानुभावास्तु स्मितभ्रूक्षेपणादयः” ॥

(१] श्रीकृष्णस्य ॥

(२) हाशब्दधादिनः ॥

* यथा *

स्वैरं स्वैरं प्रणयिविनयं सादरं भाषयन्तं
 सङ्केताय स्मरचपलितं माधवं प्रोत्सुकञ्च ॥
 दृष्ट्वा पङ्केरुहवरमुखी मौनभाजोमुखस्य
 स्मेरणैव द्रुतमथतदाश्वासनंसञ्चकार ॥११७०
 हेलालीलाविलासश्चविब्वोकःकिलकिञ्चित्
 विच्छित्तिर्विभ्रमोमौग्ध्यं विकृतंतपनंमदः ॥
 मोट्टायितं कुट्टमितं ललितञ्च कुतूहलम् ॥
 विक्षेपोहसितं केलिस्तथाचकितमित्यपि ॥
 अमीहावास्तुशृङ्गारभावजन्याःक्रियाःस्मृताः
 एतेचाप्यनुभावीय लक्षणेनापि लक्षिताः ॥
 “हेलाभावस्यचात्यर्थबोधिकायाक्रियाहिसा.

* हेलायथा *

स्मितसंशोभितवदना मदनानलतापित
 न्दयितम् ॥ प्रदिशति लीलांगारं वारं वारं
 सुनयनविक्षेपैः ॥ २ ॥ १७१ ॥

“लीलाविभूषणैर्वाचाप्रेयसोऽनुकृतिःस्मृताः”

(१) क्रीडागृहम् ॥

(२) अनुकरणम् ॥

❀ लीला यथा ॥ ❀

गता वल्लीशालामुरसि वनमालां विदध-
ती शिखण्डानामालीमपि च कचपालीप-
रिसरे ॥ करे धृत्वा वंशीवरमतुलहंसीगति-
रियम्मुदा राधाकृष्णविविपिनरतितृष्णम्मृग-
यति ॥ ३ ॥ १७२ ॥

“विलासः प्रेयसश्रेष्ठा भूषादेरभिनन्दनम् ॥”

❀ विलासो यथा ❀

प्राप्तस्वनस्य कर्णे निहितसुवर्णे हरिवं-
शस्य ॥ ब्रजपुरि बल्लववनिता मुहुरपि मु-
दिताभिनन्दनङ्कुरते ॥ ४ ॥ १७३ ॥

“विव्वोकश्चाभिमानेनाभीष्टस्यापिनिरादरः”

❀ विव्वोको यथा ॥ ❀

कापि निधाय चिरादभिमानं शयनतले
नितरामनिर्दानम् ॥ हरिकरनिहितललित-
मणिमालामपि नहि पश्यति सकृदपि वा
ला ॥ ५ ॥ १७४ ॥

(१) प्राप्तरवस्य शब्देनिन्नादनिन्दन्नि ध्वानरवस्वता

(२) अकारणम् ॥

(इत्यमरः)

“स्मितक्रोधभयादीनां साङ्कर्यप्रियसन्निधौ ।
किलकिञ्चितमित्येवकविनासमुदाहृतम् ॥”

* किलकिञ्चितं यथा ॥ *

आनन्दं भजते श्रमविवृतनुते त्रासाय
चोत्कण्ठिता क्रोधञ्चाप्ययते क्षणेन विपिनो
पान्तं समुद्दीक्ष्यते ॥ हास्यं संकुरुते त्रपाम
पि समाधत्ते रुदन्ती मृषा प्रेमान्धा हरिणा
सहैवमधुना राधा समाक्रीडति ॥६॥१७५॥

“विच्छित्तीश्चनाल्पापिभूषणस्यातिदीपिकाः”

* विच्छित्तिर्यथा ॥ *

तनौ रम्यव्वांसोन च मृदुलहासोऽपि व-
दने नवा कण्ठे माला यदपि न विशाला
मकरिका ॥ ललाटेऽयं बिन्दुस्तदपि तव
सिन्दूररचितो विधत्ते लावण्यं चरितमध-
घन्यं रतिपतेः ॥ ७ ॥ १७६ ॥

“हर्षादिरुद्धविन्यासोभूषणानाञ्चविभ्रमः”

* विभ्रमो यथा *

श्रुत्वा कान्तसमागमं निजपुरोपान्ते ज-

नस्याननात्तन्वन्त्या वरभूषणानि च मुदा
सद्यः कुरङ्गीदृशा ॥ दीर्घालक्तकरेषयाऽञ्चि-
तमथोनेत्रम्पदङ्कजलैश्चूडारत्नमुरःस्थले
परिघृतं हारस्तु ज्यूटोपरि ॥ ८ ॥ १७७ ॥
“मौग्ध्यमज्ञातवत्प्रष्णोज्ञातस्यापिचवस्तुनः

❀ मौग्ध्यय्यंथा ❀

कस्येदङ्कुसुमं सुवासवलितल्लब्धं कथं
श्रीमता कुत्रासीद्बहुलं किमस्य च फलम्पा
णौ सदा धारणे ॥ इत्थन्नन्दनिकेतनस्य
सविधे मुग्धेव गोपाङ्गना दृष्टम्पद्मदृष्टव
च्च परितस्सम्पृच्छति श्रीपतिम् ॥११७८॥
“वक्तव्यसमयेमौनन्त्रपयाविकृतंस्मृतम्” ॥

❀ विकृतय्यंथा ❀

प्रार्थितायाः सरोजाक्ष्याः सङ्केताय मुर-
द्विषा ॥ वचनानि तिरस्कृत्य स्वीकृतं स्वे
दधिन्दुना ॥ १० ॥ १७९ ॥
“तपनंम्प्रियविश्लेषेसन्तापोमन्मथस्ययः” ॥

(१) शिरोरत्नम् ॥

* तपनय्यंथा ॥ *

४९ पिकानामुद्गीर्णं कलमतुलकर्णज्वरभर-
मित्यादिनैवोक्तम् ॥ ११ ॥

“स्नेहसौन्दर्यसंजातोऽहङ्कारोमदउच्यते,” ॥

* मदोयथा ॥ *

६८ माकृथाः साखि वृथा परिश्रममित्यादि
नैवोक्तः ॥ १२

अङ्गुलीस्फोटनाच्चैव कर्णकण्डूयनादिकम् ॥
दयितस्यकथारम्भे तन्मोड्टायितमुच्यते,” ॥

मोड्टायितय्यंथा ॥

सद्यः सखीजनानीतदयितस्य कथामृतम् ॥
कर्णे कण्डूयनव्याजादङ्गुल्या सुमुखी द-
दौ ॥ १३ ॥ ८० ॥

“स्पर्शने च स्तनादीनांहर्षेसत्यपि यन्मुहुः ॥
उक्तङ्कुट्टमितंनेति शिरोहस्तादिकम्पनम्,” ॥

* कुट्टमितय्यंथा *

प्रिये करेण स्पृशति स्तनद्वयं नितान्तमो

दाभियुतापि तत्क्षणम् ॥ नकारसत्कारभरं
वितन्वती शिरोधुनोतीन्दुमुखी मुहुर्मु-
हुः १४ ॥ ८१ ॥

अङ्गादीनाञ्चलालित्यल्ललितंकविभिःस्मृतम्

❀ ललितय्यंथा ❀

स्मेरं सङ्कलयन्मुहुश्च नटयन्गण्डस्थले
कुण्डले कान्त्या स्वस्य विडम्बयँश्च जलदं
किञ्चित्समालोकयन् ॥ गोपालैर्विलसन्त्स
रोरुहदृशां चेतांसि सम्मोदयन्त्सानन्दं हरिरे
षं पश्य विपिनादायाति नन्दालयम् १५।१८२
“रम्यार्थस्यावलोक्यायत्रापत्यंस्यात्कुतूहलम्” ॥

❀ कुतूहलय्यंथा ❀

अजानन्त्यः श्रस्तामपि पथि समस्ताः प्र
मुदिता लसन्नीवीं मालामपि भुवि विशाला
न्निपतिताम् ॥ सभमं कुर्वन्तन्धनुरथ लस
न्तं क्षितिभुजा ययुर्द्रुं श्यामं जनकपुरि
रामं युवतयः ॥ १६ ॥ २८३ ॥

“भूषादेरर्द्धनिर्माणं विक्षेपः समुदीरितः, ॥

❀ विक्षेपोयथा ॥ ❀

अर्द्धाञ्जनं नयनयोर्दधती च कर्णे ताटङ्क
मेकमथ चार्द्धपदेत्वलक्तम् ॥ अर्द्धाक्षराणि
वचनानि निगद्य वामा कामातुरा मधुरिपु
म्प्रसमीक्ष्यतेऽसौ ॥ १७ ॥ १८४ ॥

“हसितन्तुवृथाहासः प्रियस्यालोकनेन यः, ॥

हसितय्यथा ॥

स्मितन्ते स्वयमुद्भूतम्पर्याप्तन्दन्तवा-
ससि ॥ तिरस्करोति पुष्पाणि प्रवालस्था-
नि बलभे ॥ १८ ॥ १८५ ॥

“प्रादुर्भूतैस्तिरोभावैः क्रीडितं केलिरुच्यते, ॥

केलिर्यथा ॥

दृष्ट्वा तु मानबलितान्दयितान्निक्कुञ्जे-
कृष्णः क्षणञ्च निभृतेन तिरोबभूव ॥ ता

(१) अधरे ॥

(२) विदुमस्थानि । अथविदुमः पुंसिप्रवालंपुष्पपुंसक-
मित्यमरः ॥

मथुपूरितदृशम्भृशमालपन्तीं मत्वा विहस्य
सहसा पुनराजगाम ॥ १९ ॥ १८६ ॥

‘किञ्चिद्धमेणयाभीतिःप्रियाग्रे चकितंहितव्,’

❀ चकितय्यंथा ॥ ❀

वृन्दारण्यविशालभूतलयुषा कृष्णेन कं
सद्विषा सार्द्धङ्कापि सरोजसुन्दरमुखी तत्र
भ्रमन्ती चिरात् ॥ निम्नोक्त्विपुलं समी-
क्ष्य चरणस्पृष्टभुजङ्गभ्रमात्सद्यस्तम्प्रियमा-
लिलिङ्गचकिता चीत्कारमातन्वती २०।१८७

❀ इति श्रीवेणीदत्तकृतेऽनु-

भाव निरूपणम् ॥ ❀

❀ अथवीरलक्षणम् ॥ ❀

“उत्साहःस्थायिभावोयःस्वर्णाभःशक्रदैवतः ॥

युद्धदानदयाभेदात्रिविधो वीरउच्यते,” ॥

❀ युद्धवीरोयथा ॥ ❀

येनोच्चैर्भुजसञ्चयेन शिखरी शम्भोस्स

(१) कञ्चुकम् । समौकञ्चुक निम्नोक्तावि त्यमरः ॥

(२) शिखरमस्यास्तीति शिखरी । पर्वतः ॥

मुत्पाटितो जेता यस्य तनूज एव समरे गी
 वर्णगोष्ठीपतेः ॥ सोऽयं सम्प्रति रावणः सह
 गणैरायाति युद्धाशया संश्रुत्येति विभीषण
 स्य लपितं रामोजगाम स्मितम् ॥ १ ॥ १८८ ॥

* यथावा ॥ *

नीता येन च दुर्नयेन विपिनात्सीता
 विनीताबलाच्छक्त्या सङ्गरसीम्नि चाग्नि
 निभया सौमित्रिरेवार्दितः ॥ दृष्ट्वा तं स-
 गणम्बलोन्नतभुजग्रामोदितं रावणं स्वैरं-
 स्मेरविशोभितोरघुपतिः कोदण्डमालोक-
 ते ॥ २ ॥ १८९ ॥

* दानवीरोयथा । *

तातेनापि निवारितोऽपि गुरुणा शुक्रेण
 कोपात्मना वृद्धेनाप्यपरेण यद्यपि दनोः पु
 त्रेण वैरोचनिः ॥ मूर्तिं ह्रस्वतराब्धिं धाय व-

(१) इन्द्रस्य ॥

(२) बलैरुन्नताये भुजास्तेषां ग्रामेण समुदायेनादितः प्र-
 सिद्धस्तम् ॥

(३) बलिः ।

सुधां स्वल्पाञ्च सञ्जल्पिने देहीति द्विज-
रूपिणे भगवते लोकत्रयं सन्ददौ ॥३॥१९०

❀ यथावा ❀

मह्यं वर्म्म सुमर्म्मपालनमिदं राजन्प्रदेहि
द्विजव्याजेनेति च भाषिणे रणविधौ जि-
ष्णोर्ज्जायाकाङ्क्षिणे ॥ तातेनाम्बैरनायकेन
यदपि प्रागेव सर्वारितोदेवाय त्रिदशेश्व-
राय मुदितः कर्णोददौ तद् द्रुतम् ॥४॥ १९१॥

❀ दयावीरोयथा ❀

हरे शौरे विष्णो दनुजमदजिष्णो मधुरि
पो सहाय श्रीवन्धो निखिलगुणमिन्धो भ
वविभो ॥ वदेद्यावहन्तावलपतिरिदन्ताव
दचिरङ्कृतोमुक्तोग्राहात्स खलु परिणोहा-
द्भगवता ॥ ५ ॥ १९२ ॥

१ कवचम् ।

२ अर्जुनस्य ॥

३ भगवता सूर्येण ॥

४ विशालात् ॥ परिणोहोविशालते त्यमरः ॥

* यथावा *

कृष्टादुःशासनेनाखिलगुरुसविधे हन्त वा
सोपकर्षान्मज्जामि प्रौढलज्जाविषमजल-
निधौ त्राहि मान्दीनबन्धो ॥ यावत्क्षौमा-
भिनर्गल्लपितमिति भवेत्तत्र पाञ्चाल-
जायानीतं शक्रानुजेन हुतमथ वसनन्दी
र्घतान्तावदेव ॥ ६ ॥ १९३ ॥

* ॥ अथ करुणम् ॥ *

“शोकः स्थायीकपोताभः करुणोयमदैवतः”

* करुणोयथा *

शक्त्या त्वन्निहतोविहाय चलितोमामत्र
तातान्तिकं युक्तन्तद्विनिवेदयामि किमपि
भ्रातः क्षणं श्रूयताम् ॥ आनीता दशकन्ध
रेण दयिता रामस्य सीता वनाडुद्धृता वि-
मले दिवाकरकुले वत्सेति कुत्सारिका ॥१९४

❀ यथावा ❀

अस्येव स्तुतएव रावणगणोलङ्कापि नि-
शङ्किता रक्षोरक्षकसञ्चयेन बलिता सीता
पि हा तादृशी ॥ किञ्चान्यद्विमले कुले-
ऽपि महती कुत्सापि वत्सोदिता सौमित्रे वद
कुत्र सम्प्रति रणाद्गन्तुं समुत्कण्ठसे ॥१९५॥

❀ यथावा ❀

सौन्दर्यैरभिसेवितञ्च बलिभिः कर्णादि-
भिर्मण्डितं श्रीखण्डद्रवसञ्चयैरिवधराधूली
भिराभूषितम् ॥ किञ्चेवार्थिभिरावृतञ्च प
रितोगोमायुभिस्सङ्गरे त्वामद्यापि न पुत्र
मुञ्चति नृपश्रीरत्र दुय्योधन ॥३॥१९६॥

॥ ❀ ॥ अथाद्भुतवर्णनम् ॥ ❀ ॥

“कन्दर्पदैवत्-पीतस्स्थायीचविस्मयोद्भुतः”

❀ यथा ❀

उद्यत्खण्डवचञ्चलाजिनपटशोद्भूतवातत्र-

१ निन्दा ॥ कुत्सानिन्दाचगहण इत्यमरः ॥

२ याचकैः ॥

जव्याधूतासमलोचनानलवरज्वालाकुलव्या
चितम् ॥ कैलासङ्गिरिशोनिरीक्ष्य सक-
लव्यालोपशङ्काकुलस्सार्द्धं पौरजनैरसिञ्च
दनिशम्नन्दाकिनीवारिभिः ॥ १ ॥ १९७ ॥

❀ यथावा । ❀

प्रौढक्रोधाब्धिलीनस्त्वरितमुपगतः प्लावि
तुङ्गोपर्पलीङ्कुर्वद्विर्द्धानमुच्चैस्सह निखि-
लघनैर्वारिधारां किरद्विः ॥ अङ्गुल्यप्रे-
ण शैलन्तृणमिव विपुललीलया सन्दधा
नन्दष्टा गोपालवेशं हरिमतिशयितम्म-
न्यते चित्रमिन्द्रः ॥ २ ॥ १९८ ॥

❀ अथ हास्यरसवर्णनम् ❀

“हास्योहास्यस्थायिभावःशुक्लःप्रथमदैवतः

❀ यथा ❀

भृशन्दृष्ट्वा तारा नभसि पृथुहाराय रुचि

१ गोपालपत्रामम् ॥

२ प्रमथः शिवानुचरः । प्रमथाः स्युः पारिषदा इत्यम-
रः । स दैवतोयस्य स

राः क्षणं पाणावेतानय मम समस्ताश्च जनानि ॥ प्रवल्गन्तं सद्योद्भुतमिति विधायातिरुदितं यशोदा पश्यन्ती ब्रजपुरि वसन्ती विहसति ॥ १ ॥ १९९ ॥

❀ यथावा ❀

केनापि मन्दनयनेन जरादितेन चूर्णभ्रमेण खलु काकमलवृहीतम् ॥ दृष्ट्वेति बालनिचयं परितस्तदानीमुच्चैर्जहास परिहासभरम्प्रकुर्वन् ॥ २ ॥ २०० ॥

❀ ॥ अथभयानकरसवर्णनम् ॥ ❀

“कालाधिदैवतः कृष्णो भीतिः स्थायी भयानकः”

❀ यथा ❀

कालव्यालीश्वरालीग्रथितनरशिरोमालिनीव्याँत्तवक्रान्दंष्ट्राजालप्रविष्टासुरविपुलपलाङ्कालिकाङ्घोररूपाम् ॥ दृष्ट्वाऽनिष्टाभिः शङ्काभस्त्रलितहृद्दोगन्तुमुत्कादिगन्तन्दैते

याः केऽपि शुम्भोरणभुवि सविधे मन्यते
स्वस्य मृत्युम् ॥ १ ॥ २०१ ॥

❀ यथावा ❀

आयान्तङ्कुम्भकर्ण रणभुवि कुपितं छि-
न्ननाशाग्रकर्णङ्गुर्जन्तं व्यात्तवक्रोदितविष
मरदञ्चालयन्तन्धरित्रीम् ॥ दृष्ट्वा सद्यः
समन्तात्कति कति कपयोघोरचीत्कारनाद
कुर्वन्तोवेगवन्तोभयबलितहृदोरामचन्द्रप्रज
ग्मुः ॥ २ ॥ २०२ ॥

❀ अथवीभत्सरसवर्णनम् ❀

“वर्णोयस्य महानीलोमहा कालश्चदैवतः ॥
जुगुप्सास्थायिभावोयोवीभत्सस्सउदरितः ॥”

❀ यथा ❀

देव्या ऽ पाञ्चालजायास्सकलगुरुते
केशपाशोपकर्षात्सञ्जातप्रौढकोपावलिवलि-

१ विवृत्तमुखोदितविषमदर्शनम् ॥

२ पृथिवीम् ॥

३ क्वचित्केशवासोपकर्षादितिपादोपि दृश्यते ॥

तद्दृष्ट्वा वीरधर्मानुरक्तम् ॥ दृष्ट्वा दुःशासन-
स्य क्षतजरसभरम्भीमसेनम्पिवन्तञ्चक्रु
स्सर्वे सकम्पास्सपदि युधि भयास्तत्र
नेत्रापिधानम् ॥ १ ॥ २०३ ॥

❀ यथावा ❀

जिष्णोर्नाराचधाराहतपृथुवपुषाम्भुजाम्भू
मिभाजाल्लब्ध्वा क्रव्यं च नव्यं रणभुवि
बहुलं मत्तवेतालबालाः ॥ वृद्धागृध्राश्च
शालावृकगणवलितास्तत्र भ्रंजां लिहन्तः
स्वच्छन्दं मोदमाना दिशि दिशि नितरां
बाहुवीर्यं स्तुवन्ति ॥ २ ॥ २०४ ॥

❀ अथ रौद्रसवर्णनम् ❀

“ रक्तःक्रोधःस्थायिभावोरौद्रेरुद्राधिदैवतः”

❀ यथा ❀

१३१ कृत्वा प्रौढप्रतिज्ञान्निखिलभटपुरोव
र्तिना येन पूर्वमित्यादिनोक्तएवा॥१॥

❀ यथावा ❀

भङ्क्त्वा कोदण्डमैशं निखिलनृपपुरोयात
 वीर्याभिमानोगन्तुङ्कुत्राद्य चित्तङ्कलय
 सि महती रामसञ्ज्ञान्निधाय ॥ हन्ता राज-
 न्यकानां रणभुवि कतिधा यः श्रुतः स्वस्य
 वृद्धात्सोहं सञ्जातकोपस्सविधसुपगत
 स्साम्प्रतं पशुरामः ॥ २ ॥ २०५ ॥

* यथावा *

सम्पूज्योवाहुजानाम्भवसि नयभृतां
 त्वं हि नोवृष्टबन्धोप्रौढोक्तिः कापि विप्र
 त्वपि तदपि वचः श्रूयतास्मे तथापि ॥ सं
 हत्य स्वल्पवीर्याज्रणभुवि भवतोजातदर्प-
 स्य गर्वः शृण्वन्मे चापचण्डध्वनिमथ वि-
 लयं यास्यति प्राङ्ग्निकामम् ॥३॥२०६॥

* अथ शान्तरसवर्णनम् ॥ *

“शान्तःशमःस्थायिभावःश्वेतःश्रीपतिदैवतः”

न सेवा देवानां सकृदपि कृता तावक-
 वशेन गीतम्पीतव्वाँ त्रिदशतटिनीवारि
 मधुरम् ॥ पियारङ्गासङ्गे बहुमतिमतोहन्त

भविता न जाने श्रीजाने किमिति परिणा
मे मम पुनः ॥ १ ॥ २०७ ॥

❀ यथावा ❀

सदा भक्त्या हीने कलुषभरलीने किल
जने कृपाते श्रीबन्धो वसति गुणमिन्धो सु-
महती ॥ अतोहेतोश्चेतोमम गरुडकेतोवि
तनुते प्रमोदं निश्शङ्कं जगति बहुतङ्कृतव
ति ॥ २ ॥ २०८ ॥

❀ यथावा ❀

क्षणज्योतिःप्रख्यं सकृदपि च सौख्यं विषय
जम्भ्रमान्मागाः स्वान्त त्यज विषभिवान्त
स्थमचिरम् ॥ सुदा वारं वारं जगति सदुदारं
पदयुगं भजस्व श्रीभर्तुः शमनभयहर्तुश्च
नितराम् ॥ ३ ॥ २०९ ॥

❀ यथावा ❀

उन्मादभ्रमिसञ्चयेन बलिते तृष्णास्रव-
न्तीयुते कामोत्तुङ्गतरङ्गशालिनि महाभाहा

(१.) क्षणज्योतिर्विद्युदिव प्रख्याकथनयस्य तदित्यर्थः ।

न्धकारावृते ॥ क्रोधप्रौढसर्मारणेन चलिते
ऽहङ्कारनीराहिते संसाराम्बुनिधौ च तारणतरि
स्त्वन्नाम लक्ष्मीपते ॥ ४ ॥ ११० ॥

* यथावा *

जगतामसदाचरणम्परिहरकरणं हि दुःखा
नाम् ॥ सञ्चिन्तय भयहरणञ्चरणङ्कमला
लयाभर्तुः ॥ ५ ॥ २११ ॥

श्रीवेणीदत्तकृते रसकौस्तुभेन वरस
वर्णनं परिपूर्णम् ॥

* श्रीराधाकृष्णार्पणमस्तु ॥ *

आमीद्यस्तीरभुक्तौ ललितकरमहावंशज
श्चारुकर्मा चञ्चञ्छास्त्राब्जभानुः प्रथित
वरयशाः श्रीजगन्नाथशर्मा ॥ चक्रे तस्या
त्मजन्मा मुरहरचरणाम्भोरुहाशक्तचित्तोवे-
र्णादत्तः प्रयत्नादतिरुचिरतरङ्गौस्तुभं स-
द्रसानाम् ॥ १ ॥ समाप्तोऽयन्नन्धः ॥ *

॥ अथ वर्षाहर्षकाव्यम् ॥

श्रीकृष्णायनमः ॥

राधावदनराजविमधुपो मधुसूदनः ॥

राधावदनशुभ्रांशुचकोरोरुविरो ऽवतु ॥१॥

❀ वर्षास्वभावः ❀

सारङ्गाऽप्रणदन्ति हंसनिकरा यान्ति हुत
म्मानसं सीदन्ति प्लवगा वनेषु परितः क्रुद्धय
न्ति कण्ठीरवाः ॥ सानन्दा विशकण्ठिका
दिशि दिशि प्राज्या समुद्धीयते केकी नृत्य
ति हृष्यतीह जनता धाराधरे गर्ज्जते ॥२॥
शिखिश्रेणी प्रावृद्समयमधुना वीक्ष्य नि-
तराममन्दं कूजन्ती भजति सकला सम्मद
भरम् ॥ वराकाश्चक्राङ्गास्सहवनितयाऽम्भो
जवनतोयथार्थज्ञानन्तो निजपरिभवय्यन्ति
विदिशम् ॥३॥ पतन्ति राधाधरतोऽम्बुधारा
ऽपतन्ति नद्या धरतोऽतिधाराः ॥पतन्ति

पान्थेक्षणवारिधारापतन्ति लोके मदनासि
 धाराः ॥४॥ तपस्विनः कन्दरमाश्रयन्ति पत
 त्रिणपादपमाश्रयन्ति । पान्थाः स्वदेशा
 यनमाश्रयन्ति स्म्याऽवलाः स्वामिनमाश्र-
 यन्ति ॥ ५ ॥ क्वचिद्बलाकावलिराविभा
 ति क्वचित्तडित्पङ्क्ति रतीव भाति ॥ क्वचि-
 द्बलारातिधनुर्विभाति क्वचिद्धनः केव
 लमेव भाति ॥ ६ ॥ नृत्यन्ति हर्षैः शिखि-
 नः क्वचित्क्वचिद्गुर्जन्ति हर्षैः करिणः क्वचि
 त्क्वचित् ॥ कुच्छन्ति तीव्रं हरयः क्वचित्क्वचि
 त्सीदन्ति तीव्रङ्कपयः क्वचित्क्वचित् ॥७॥ क-
 दम्बकुसुमावृतैः कुटजकेतकीसंवृतैर्मयूर
 रश्मिजैर्भवसरोवरैः सय्युतैः ॥ हरिद्यवस-
 नूतनैः परमशोभनैः काननैरभूदिह वसुन्ध
 रा जनमनोहरा मेदुरा ॥ ८ ॥ सन्मानसं हं
 सचयप्रयाति रत्नाकरशैवालिनी प्रयाति ॥
 स्वकीयदेशम्पथिकप्रयाति नारीनिकामं र-
 मणम्प्रयाति ॥ ९ ॥ सौदामिनी वारिदमाप

भान्तन्नितम्बिनी कासुकमाप कान्तम् ॥
 तरङ्गिणी सागरमाप तूर्णम्पयोदकालम्प्रस-
 मीक्ष्य पूर्णम् ॥ १० ॥ क्वचित्तु जम्बूफलशो-
 भनानि क्वचित्तमालादिमनोहराणि । क्व-
 चित्तु जातीकुसुमाश्रयाणि स्वतोऽपि रम्या-
 णि वनानि कुत्र चित् ॥११॥ क्वचिद्विराजन्ति
 सुरेन्द्रगोपाः क्वचिन्नवीनानि सुशाद्वलानि ॥
 क्वचित्तुजात्यादिलताकलापाः क्वचित्सपु-
 ष्पाणि सरोवराणि ॥१२॥ हृष्यति चातकप-
 त्री प्रवदति काकोलसञ्चयपरितः ॥ प्रावृ-
 षि नृत्यति केकी हंसोगमनं सुदर्शयति ॥१३॥

❀ वर्षासमीरः ❀

उन्मूलयन्तोवरवर्णिनीनाम्मानस्य मुद्रा
 हृदयानि यूनाम् ॥ उद्वेजयन्त्परितोऽतिधी-
 रा वहन्ति वर्षासमये समीराः ॥ १४ ॥

❀ उत्प्रेक्षा ❀

सन्तापदे पान्थजनस्य संहतेः समागते
 नीलबलाहके नृपे ॥ कदम्बजातनिवकेत-

कीकुलं वसुन्धरा मञ्जु ददात्युपायनम् १५
 नवमनसिजभूपे शासति स्वस्य राज्यं समु-
 चित उपहारोदीयते देवताभिः ॥ जलदस-
 चिवरम्यश्चाप आखण्डलेन प्रियककुसुम-
 सुर्व्या वायुना पुष्पगन्धः ॥१६॥ इमाञ्चिं
 द्युत्काञ्चीं स्वलयति कटेः काञ्चनमयीं
 वृणोतीह श्यामांशुकजलधरे ५ पाण्डुरतनु-
 म् ॥ शुभासारव्याजैस्त्यजति ननु नेत्रा-
 म्बु नितरां ससि द्यौरप्येषा नवविरहिणीवा
 भ्रसमये ॥१७॥ असितमुदिरवासश्चञ्चला-
 स्वर्णकाञ्चीन्नवविशदबलाकाम्मौक्तिकीङ्गेलि
 मालाम् ॥ तिलकमितिमघोनः कार्मुक
 म्बिभ्रतीयञ्जलदसमयसन्ध्या भाति सीम-
 न्तिनीव ॥१८॥ लीलागारवरे विहायसि च
 लद्विद्युन्नवोदप्रिया निर्दिष्टा मुदिरप्रियेण
 सहसा भूयोस्ताय हुतम् ॥ चाञ्चल्यातिश-
 यं विधाय विगता तस्माद्भूव क्षणम्म-
 न्येऽहं क्षणमेव हार्दबलिता तत्रैव सा सङ्ग-

ता ॥१९॥ नवायं जीमूतोजगति वनिता
भाग्यमुदितन्नवा शम्पाशोचिर्विरहिजनस
न्तापकलिका ॥ न धारासम्पात्प्रथिकल
लनावाष्पनिवहो नवा वर्षाकालोमनासिज
महस्यैव दिवसः ॥२०॥ कालस्कन्दवनीव
शम्बररिपोर्बभूवस्य सम्मर्द्दिनी शत्रोर्योध
नहस्तिनीव रमणीवेणीव चैकस्थिता ॥ प्रा
योदूरगताध्वगस्य परितः सीमन्तिनीसंहते
र्भीमा सख्यमनीव साम्प्रतमियं कादम्बिनी
राजते ॥२१॥ अनारतवर्षति वारिवाहोद्यौ-
र्भीरुनेत्राम्बुचया उताहो । पतन्ति वर्षास
मये चिरस्य मन्ये समुच्चैर्विरहे प्रियस्य ॥२२

❀ वर्षाभिसारिका ❀

न विश्रामन्धाराधरसलिलधारा नु लभते
तडिन्माला किञ्चित्समुदयति या साऽति
तरला ॥ विनेदानीन्दोषाकरमहह दोषा
ऽपि दयितन्तथाप्येषा योषा प्रणयनवरोषा
ऽभिसरति ॥२३॥ यदपि भोगिकुलाकुलिता

ऽवनी यदापि दीर्घलताबलिता वनी ॥ यद
पि मेघघटाघटिता तमी तदापि याति पति
व्वरवर्णिनी ॥२४॥

❀ वर्षावाग्निदग्धा ❀

पयोदसमये वरे शिखिकुलाकुले मञ्जुले
दिनान्तमवलम्बिनि प्रथितकामिकामोत्सवे
नवद्युतिपयोधरं जनमनोहरं सुन्दरन्त्वदीय
गमनं सखे भवति वीक्ष्य नैवोच्चितम् ॥२५॥
समये जलदस्य हि यासि सखे न विवेक इ-
तोहृदये भवतः ॥ समुदीक्ष्य पयोधरमुच्च
मिमन्नहि कोऽपि थियासति मन्दिरतः ॥२६॥
तुङ्गे लसति पयोदे पुस्तोराजन्ति दुर्गमा न
द्यः ॥ गमनन्त्वदीयमद्य प्रभवति युक्तन्नवा
लयादस्मात् ॥ २७ आप्लाविता वसुमती भु
वनेन पान्थ मेघप्रचण्डकलया कलिता दि
गन्ताः ॥ एकाकिनीञ्चतुर मामपहाय ग-
न्तुमीहाङ्करोति नहि सम्प्रति युक्तमेतत् ॥ २८

❀ वर्षामानिनीम्प्रत्युक्तिः ❀

मानं सम्प्रति मुञ्च मानबलिते मानेन
 किं मादृशो ज्वायम्मानभरः स्ववैप समयस्त
 दृश्यताञ्चञ्चले ॥ इत्येववन्दति प्रियं म
 ति महामानम्प्रिया सञ्जहौ नायन्तद्वयितस्य
 वाक्यपटिमा प्रावृद् तवायङ्गुणः ॥ २९ ॥ आ
 सारैस्त्रयपनोदकैश्च कुसुमैश्शुभ्रैस्तुवर्षोपले
 विद्युद्दीपवैश्च धूपनिकरैः कादम्बिनीनिर्भ
 रैः ॥ वाद्यैस्तुस्तानितैश्च मञ्जुबलिभिस्त्रयै
 रमीभिः प्रिये मन्ये भूपतिदर्पकेण भवती
 प्रावृद्तावञ्च्यते ॥३०॥ सर्व्वर्चमानइह दर्प-
 कभूमिपाले भृङ्गालिकूजितमनोन्नपयोदका
 ले ॥ सिन्दूरविन्दुममलङ्कुरु तन्वि भाले
 मीनोपमेन नयनेन च पश्य बाले ॥ ३१ ॥
 विलोक्याभ्रङ्केकी रुचिरलपितं स्रग्धयते वने
 कोकद्वन्द्वावलिरपि कलं सङ्गलयते ॥ विपु-
 ल्लैद्यवं सर्षा निजकठिनमानविविभृजतिमुदह
 ते चित्ते तदपि लघुमानोविलसति ॥ ३२ ॥
 नेदं सुस्तनितन्सनोति सुदिरोभेरी स्वना

मान्मथः शम्पेयन्नहि मृपतेरतिपतेहमी कृ
पाणप्रभा ॥ नायम्मानिनि वारिदौगजघटे
त्यत्र प्रतीमोवधूमानद्रव्यमदभ्रमेति नित
रामाहर्तुमीशः स्मरः ॥ ३३

❀ वर्षाविरहिणी वाक्यम् ॥ ❀

पूर्णयव्वसुधा कृता तृणभैरन्नद्योजलैः पू
रिताः शारङ्गीकुलकामएव करुणाभावेन स
म्पूरितः ॥ केकी काननमण्डलेऽपि भवता
ह्यामोदपूर्णीकृतः पूर्णत्वन्न मनोरथे मम क
थन्धाराधर स्वीकृतम् ॥३४॥ इमावर्षा वर्षा
दधिकदिनमानव्विद्धते तनौ शम्पा कम्पा
ऽतिशयमनिशं सव्वित्तनुते ॥ अरण्यंकारुण्यं
रचयति मुहुः केवलमिदं विनाकान्तं शा
न्तिङ्कथमपि न धत्ते मम मनः ॥ ३५ ॥
इयम्प्रावृट्शोच्या सखि सपदि मोच्या स्व
नगरी न कुञ्जन्द्रष्टव्याङ्किमपि नहि गम्यं
सुखपदम् ॥ सुसौख्यङ्कर्त्तव्यन्नहि हतधिया
सम्प्रति मया प्रवासरप्राणेशे गतवति पयोद

स्यसमये । ३६। प्रियसखि पश्य पयोदं पश्य विनो
 दंसमन्ततः शिखिनाम् । प्रियतमकठिनवियो
 गंपश्य ममातीव दुस्सहञ्च । ३७। स्वयिप्रसूनर
 चितेन नु काम्मुकेण वश्यञ्चकार भुवनञ्च
 षकेतनोयः ॥ पौरन्दरं धनुरिदं परिगृह्य सोऽयं
 तोयागमे सखि करिष्यति किन्नकस्य । ३८।

* वर्षावियोगिनोऽप्रतिवाक्यम् *

आगत्यालिब्रजकरतलैर्यापुरा केलिगेहली
 लान्ते स्वप्रियतमकरे मस्तकं न्यस्य शिश्ये ॥
 एषावर्षाऽगमनसमये साम्प्रतं रुक्छलात्सा
 शेते शोकाकुलितहृदया तद्वियोगैर्द्धरायाम् ३

* वर्षाः प्रत्युक्तिः *

दुरा ग्रीष्मे भीष्मे कृशतनुरियम्पुष्परहिता नवा
 ऽलोक्या भव्याप्यथ कृतिजनैस्सद्भिरभवत् ॥
 इदानीं साजाती नयनसुभगा पुष्पबलिता
 सहर्षा वर्षा हे त्वदभिकृपया राजतिवने ॥ ४० ॥

श्रोत्रियान्वयजेन श्री लेखनाथेन सर्षपे ।

प्रामेऽदोरचितं काव्यं वर्षाहर्षाह्वयं लघु ॥ ४ ॥

समाप्तमिदं काव्यम्

श्रीसरस्वत्यै नमः ॥



विज्ञाप्यते सत्सु भवत्सु चेति ❀
श्री लेखनाथेन विनीतभावेः ॥
मुद्राजदोषस्तु भवद्विरस्य ❀
ग्रन्थस्य नित्यं क्षमनीय एव ॥

—२३०७—

जि० दरभङ्गा,

डा० मनीगाछी,

मो० सरिसव,

मूल्यम् १२॥ }
}